# FESTIVAL DELLA PAROLA

## XII EDIZIONE

2025

**PARMA 28 MAGGIO - 30 SETTEMBRE**

**TUTTI GLI APPUNTAMENTI A INGRESSO GRATUITO - NO PRENOTAZIONE**

**Email:** info@festivaldellaparola.it **Whatsapp:** 320 7133650

www.festivaldellaparola.it

# PRESENTAZIONE

**La XII edizione del FESTIVAL DELLA PAROLA (FdP) avrà come titolo gentilMente.** *La gentilezza non deve derivare da una strategia diplomatica, un comportamento formale da seguire per ottenere vantaggi. Al contrario, è una forma di amore che apre i cuori all'accoglienza e aiuta tutti a diventare più umili. È più umana una società che guarda con fiducia e speranza all'avvenire e che tratta le persone con rispetto, empatia e gentilezza.* Sono parole di **Papa Francesco**: con la sua morte, il mondo, laico e cristiano, ha perso uno dei suoi fari. E una manifestazione culturale che ha il suo motivo fondante nel rispetto della parola e di chi se ne prende cura, ha scelto di tracciare un percorso di nuova attualizzazione della gentilezza, anche perché… *La ricompensa per la gentilezza non è altro che gentilezza* (Corano).

FdP 2025 mantiene la struttura ormai consolidata: **SFIDE ORATORIE**, **PEDALATE con QUISQUILIE LETTERARIE** (sei percorsi itineranti in co-organizzazione con la FIAB di Parma dal 17 maggio al 28 giugno), **PROGRAMMA PRINCIPALE** (incontri colloquiali e concerti-spettacolo dal 28 maggio al 30 giugno), **IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A**… (grazie alla quale realtà del nostro territorio avranno uno spazio per farsi maggiormente conoscere), **MUSICA IN-CHIOSTRO** (otto appuntamenti, dal 28 agosto al 30 settembre), **MOSTRE e LABORATORI**. Prosegue "l'occupazione culturale" di nuovi luoghi a Parma e in 8 comuni della sua provincia come il **Mulino delle rose di San Genesio**, **Villa Paganini**, **Villa Lanfranchi**, il **Labirinto della Masone**, il **Centro Sant'Elisabetta** (Campus), la **Badia di Torrechiara**, il **Museo Guatelli**, il **Complesso monumentale della Pilotta** e il **Cortile del Guazzatoio.** Ad esse si aggiungono location dove il Festival è ormai di casa (**Corale Verdi**, **Lostello della Cittadella**, **Certosa di Parma**, **Corte Agresti**, **Fondazione Magnani Rocca**, **Pro Parma**).

La mission aggregante del FdP ha portato al consolidamento delle progettualità con **Liceo Artistico Toschi**, **Liceo Romagnosi**, **Istituto San Benedetto**, **Festival della Coralità Adolfo Tanzi**, **Filarmonica di Parma**, a nuove collaborazioni con **Teatro del Cerchio**, **Musica in Castello**, **Festival della Lentezza**, all'accordo quadro firmato con l'**Università di Parma** e al progetto **PAROLANDO** (protagoniste le classi terze della scuola primaria Ic Parmacentro). L'immagine principale di questa edizione è stata affidata al vignettista romano **FABIO MAGNASCIUTTI**: una sua "personale" (dal titolo **Colori i quali**) sarà esposta negli spazi verdi del Pro Parma dal 21 giugno. La proiezione del documentario **BERLINGUER. A LOVE STORY** inaugurerà il 18 giugno la stagione estiva al Cinema Astra. Gli incontri del 24 giugno (con **AMALIA ERCOLI FINZI**) e del 27 giugno (con **PIERO GRASSO**) saranno oggetto di credito formativo per i giornalisti.

I contenuti e le proposte del FdP intendono costituire originali momenti di riflessione su temi di stringente attualità, quali la salvaguardia del ns (unico) pianeta, l'equiparazione delle carriere tra uomo e donna, la cultura della legalità, l'evoluzione del linguaggio e i nuovi mezzi di espressione, la scienza (al servizio del futuro e non fonte di pericolo), l'arte (e il talento creativo in tutte le sue forme) come ponte di integrazione, la conoscenza e il rispetto delle diverse abilità, l'accoglienza.

Tutti gli appuntamenti sono ad **INGRESSO LIBERO** fino ad esaurimento posti e **senza prenotazione**: unica eccezione, la **prenotazione obbligatoria** per lo spettacolo del **2 settembre alla Certosa di Parma**).

*Manlio Maggio*
Curatore
FESTIVAL DELLA PAROLA

# MAGGIO

MER
28
MAG

**PARMA, COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA**
**Auditorium - Piazza della Pilotta, 5**

**ORE 17:00**

Organizzazione: FONDAZIONE MUSEO BODONIANO

**Presentazione del libro**

## 365 TELEGRAMMI 2025

*di* **STEFANO BARTEZZAGHI**

I telegrammi inseriti in questo annuario ricostruiscono i rapporti intrecciati dalla casa casa editrice MONDADORI e dalla costellazione di personalità che la componevano e intorno a essa orbitavano.

*In dialogo con l'autore* ***CLAUDIO RINALDI*** *e* ***MANLIO MAGGIO***

GIO
29
MAG

**PARMA, PARCO VERO PELLEGRINI**
**Viale Mentana, 31**

**ORE 20:30**

*IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A …*

**DAI LAB Parma**

*con* ***FRANCESCA ZILIOLI*** *(presidente) e* ***ROBERTA CAMPANA*** *(consigliere)*

**ORE 21:15**

## FINALE SFIDE ORATORIE

*Scuole medie e istituti superiori di Parma*

**ORE 22:00**

**Incontro colloquiale**

## IL MESTIERE DELLA VOCE

*Con* ***SUSANNA TARTARO*** *e* ***GLENDA PELOSI***

**SUSANNA TARTARO**, curatrice della trasmissione radiofonica **FAHRENHEIT** (Rai Radio 3), nel suo libro ***Le mie cose preferite***, mette in scena tutto il suo amore per la radio, intesa di volta in volta come «poesia, musica, canto, soffio, parola».

# GIUGNO

MER
18
GIU

**PARMA, ARENA ESTIVA CINEMA ASTRA**
**via Rondizzoni, 1 - *INAUGURAZIONE ARENA ESTIVA***

ORE 21:00

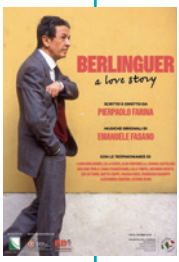
**Incontro colloquiale**

## PER ENRICO, PER ESEMPIO

*con **PIERPAOLO FARINA** e **MANLIO MAGGIO***

ORE 21:30

**Proiezione del documentario**




## BERLINGUER. A LOVE STORY

*Scritto e diretto da **PIERPAOLO FARINA***

Produzione Fondazione CesPE, con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con Aamod ed EB.IT - ***Il primo sito web su Enrico Berlinguer***. Enrico Berlinguer si spegneva l'11 giugno 1984 a Padova. I suoi funerali sono stati i più grandi della Storia d'Italia, con oltre 2 milioni di persone arrivate a Roma da tutto il paese, piene di commozione e dolore. La sensazione che fosse finito tutto con la sua morte la ebbero in molti. Eppure Enrico Berlinguer continua ad essere il leader politico più amato di sempre. Amato da chi ha vissuto la sua stagione politica, ma anche da chi è nato molti anni dopo la sua morte.

*In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso la sala interna.*

VEN
20
GIU

**TRAVERSETOLO - CORTE AGRESTI**
**Via Fratelli Cantini, 8**

ORE 21:00

**Concerto**

## I CINQUE ELEMENTI

***ALESSANDRO QUARTA** Violino solista, **GIUSEPPE MAGAGNINO** Pianoforte,*
***SOLISTI FILARMONICI ITALIANI***
***Federico Guglielmo** e **Alessandro Ferrari** Violini, **Enrico Balboni** Viola*
***Enrico Graziani** Violoncello, **Amerigo Bernardi** Contrabbasso*

**Alessandro Quarta** presenta al Festival della Parola la sua nuova opera, **I Cinque Elementi**: Terra, Acqua, Aria, Fuoco ed Etere, aprendo le porte del suo mondo: un viaggio fatto di note delicate, malinconiche, struggenti che diventano grido, pioggia battente, sentimenti contrastanti che rotolano nel cuore. Ciascun elemento ha in sé una potenza positiva e vitale e, allo stesso tempo, una forza che può annientare, un rischio distruttivo sempre più frequente, soprattutto per l'impassibile ed incosciente agire dell'uomo. Una riflessione e un'assunzione di responsabilità alla quale nessuno si può sottrarre, una chiamata a sentirsi davvero parte di un pianeta, un mondo di cui avere cura.

DOM
22
GIU

# GIUGNO

**PARMA - PRO PARMA SPORT CENTER**
**Via E. Ghirarduzzi, 2 - Moletolo**

**ORE 19:00**

**Inaugurazione della mostra**

## COLORI I QUALI

*a cura di* ***FABIO MAGNASCIUTTI***

Nella personale del vignettista e illustratore romano Fabio Magnasciutti, **visitabile gratuitamente fino al 30 settembre**, parole e immagini diventano parti inscindibili dello stesso racconto. *"A volte li coloro, i quali, altre li lascio in bianco e nero. Anche i tali, ma meno. Non ho niente contro i tali, per me tali e quali pari sono. Li disegno e li coloro, gentilMente".* (Fabio Magnasciutti).

**ORE 19:30**

**Concerto**

## NOT DUE

***FABIO MAGNASCIUTTI*** *voce e armonica*

***ALESSIO MORGLIA*** *chitarra e voce*

Cover acustiche di canzoni d'amore tratte da album di Tom Weits, Neil Young, Leonard Cohen, Bob Dylan, The Cure, The Smiths, Joy Division e altri.

MAR
24
GIU

# GIUGNO

**PARMA, CENTRO S. ELISABETTA**
**Parco Area delle Scienze - CAMPUS, Università di Parma**

Evento in co-organizzazione con UNIPR

**ORE 21:00**

*IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A …*

**CIAC Onlus**

*con* ***MICHELE ROSSI*** *(presidente)*

**ORE 21:30**

**Incontro colloquiale**

## LA SEDUZIONE DELLA LEGALITÀ

*con* ***PIERO GRASSO, FLORIANA BULFON***
*modera* ***PIERLUIGI SENATORE***

La sezione tematica curata da Senatore quest'anno ospita Piero Grasso, ex Procuratore nazionale antimafia e Presidente del Senato. Floriana Bulfon, giornalista d'inchiesta freelance, scrive per "la Repubblica", è inviata per la Rai e collabora con varie testate straniere. Si occupa di criminalità organizzata, terrorismo internazionale e cybersecurity. Per la sua attività ha subito minacce ed è stata sottoposta a misure di protezione.

*In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso Centro Convegni - Aule delle Scienze - Pad. 25 - Campus Universitario.*

L'incontro sarà oggetto di CFP (Crediti Formativi Professionali) per i giornalisti presenti.

MER
25
GIU

# GIUGNO

## FONTANELLATO, LABIRINTO DELLA MASONE
**Strada della Masone, 121**

**ORE 21:00**

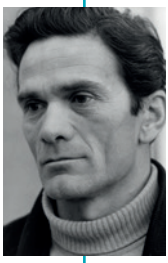
*IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A …*

**CASA DELLA PACE**

*con* ***DANILO AMADEI*** *(presidente)*

**ORE 21:30**

**Spettacolo concerto**



## A PA'
*OMAGGIO A PIER PAOLO PASOLINI*

***STEFANO MASSINI*** *Voce narrante,* ***ELENA PAU*** *Voce solista*
***ALESSANDRO NIDI*** *Pianoforte e progetto artistico,*
***FILARMONICA DI PARMA***

Produzione commissionata nel 2022 dal Festival della Parola, nel 100° anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini, ripresa quest'anno, in co-organizzazione con **MUSICA IN CASTELLO**, nel 50° anniversario della sua morte. Un "oratorio" teatral musicale, un racconto - passione per omaggiare quello che per molti è stato il più grande intellettuale della storia italiana. Aspetti della sua vita personale e artistica e della storia d'Italia, raccontati da Stefano Massini, si alterneranno a canzoni scritte dallo stesso Pasolini fino a quelle dedicate o scritte in omaggio a Pasolini da diversi autori e cantautori (**A Pa'**, che dà il titolo allo spettacolo, è una canzone di **Francesco De Gregori**), interpretate da Elena Pau, nell'arrangiamento di Alessandro Nidi, che accompagnerà al pianoforte l'orchestra d'archi della Filarmonica di Parma.

GIO
26
GIU

# GIUGNO

## PARMA, LOSTELLO DELLA CITTADELLA
**Ingresso Parco della Cittadella**

**ORE 19:00**

*IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A …*

**CONSORZIO SOLIDARIETÀ SOCIALE**

*con **FABIO FACCINI** (presidente)*

**ORE 19:15**

**Concerto**

## SOUNDCOLOR *(Direttore **M° Michele Russano**) con il* CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILE DELLA CORALE VERDI *(Direttore **M° Niccolò Paganini**)*

*In collaborazione con il **Festival della coralità "Adolfo Tanzi"***

I Soundcolor sono una band pop/rock: suonano chitarra elettrica, basso elettrico, tastiera, batteria, Skoog (dispositivo tattile), iPad (con app musicale), accompagnati dalla voce solista e diretti dal maestro **Michele Russano**. La band si è formata grazie al sistema di notazione musicale finlandese "Figurenotes", che utilizza colori e forme per trasmettere le informazioni della notazione musicale tradizionale, rendendo accessibile l'apprendimento e la pratica musicale strumentale a giovani con abilità diverse.

**ORE 20:00**

**Inaugurazione della mostra e installazione**

## MUNDUM INVISIBILEM

*a cura di **SBRAMA** con le opere degli artisti e delle artiste di **ARTÈTIPI***

**Nel corso dell'inaugurazione avrà luogo in esclusiva la proiezione dal vivo delle opere.** *Mundum Invisibilem* è il risultato di un workshop curato dalla muralista Sbrama durante la sua residenza in atelier. Lə artistə di Artétipi, partendo dallo studio di immagini, tavole scientifiche, visioni al microscopio, hanno colto quanta fantasia sia presente nel mondo dei microorganismi, e ne sono diventatə artefici, riportando le proprie visioni al microscopio immaginario su un supporto speciale, poi proiettato in grande per coglierne la bellezza dei dettagli.

VEN
27
GIU

**PARMA, PERGOLA DELLA CORALE VERDI**
**Ingresso Parco Ducale**

**ORE 21:00**

*IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A …*

**SNUPI Odv**

*con* ***GIULIO ORSINI*** *(consigliere) e* ***EMIR ZEC*** *(consigliere)*

**ORE 21:30**

**Incontro colloquiale**

## SCIENZA SOSTANTIVO FEMMINILE

*In collaborazione con l'associazione DONNE E SCIENZA*

*con* ***AMALIA ERCOLI FINZI, ELVINA FINZI, SABRINA PRESTO, CRISTINA MANGIA***

*modera* ***MARA PEDRABISSI***

Il "Soffitto di cristallo", quella barriera (invisibile) fatta di discriminazioni e pregiudizi che limita il successo delle donne e l'avanzamento lavorativo, impedendo loro di arrivare alle stesse posizioni a cui può aspirare un uomo, è ancora attuale. Il parterre di quest'anno è arricchito dalla presenza di una delle personalità più importanti al mondo nel campo delle scienze e tecnologie aerospaziali: Amalia Ercoli Finzi (prima donna in Italia a laurearsi, nel 1962, in ingegneria aerospaziale).

*In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso la Sala Gandolfi della Corale Verdi.*

L'incontro sarà oggetto di CFP (Crediti Formativi Professionali) per i giornalisti presenti.

# GIUGNO

SAB
28
GIU

**PARMA, LOSTELLO DELLA CITTADELLA**
**Ingresso Parco della Cittadella**
**ORE 21:00**

*IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A …*

**IL CERCHIO AZZURRO**

*con **GIOVANNI REDINI** (presidente) e **GRAZIANO ANDREASSI** (vice presidente)*

**ORE 21:30**

**Spettacolo**

## MIO MARITO SONO IO

**Rita Levi Montalcini: la storia di una Donna**

*di e con **DAVIDE VERAZZANI***

Nel 1986, quando vinse il premio Nobel, ben pochi sapevano chi fosse **Rita Levi Montalcini**, e in molti forse alzarono un sopracciglio, vedendo per la prima volta quel viso rugoso e quella acconciatura d'altri tempi. Il racconto della sua vicenda ci fa conoscere una libera pensatrice che ha saputo lottare in un mondo di uomini e che è giunta alla gloria proprio nel momento in cui credeva di aver perso tutto. È il racconto, emozionante e coinvolgente ma rigoroso, di una storia personale che, con ritrosia sabauda, Montalcini ha tenuto spesso per sé. E che mostra invece la forza gentile di una donna eccezionale, un vero e proprio "pettirosso da combattimento".

*In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso il Teatro del Cerchio.*

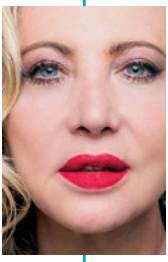
DOM
29
GIU

**PARMA, LOSTELLO DELLA CITTADELLA**
**Ingresso Parco della Cittadella**
**ORE 21:00**

*IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A …*

**ERMO COLLE PALIO POETICO TEATRALE MUSICALE**

*con **ADRIANO ENGELBRECHT** (direttore artistico) e **SILVANA PIAZZA** (presidente)*



**ORE 21:30**

**Spettacolo**

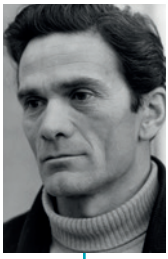
## TRA LA CARNE E IL CIELO. PASOLINI/BACH

***IAIA FORTE** Voce recitante, **HYEONSOL PARK** Mezzosoprano*

***Quartetto vocale Scuola dell'Opera Teatro Comunale Bologna***

***VALENTINO CORVINO** Direttore e violino solista*

***FILARMONICA DI PARMA***



**Nel 50° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini.**
Memorie, lettere, poesie e interviste di Pier Paolo Pasolini estratti dai Quaderni rossi, da Vita attraverso le lettere, dalla sceneggiatura di Accattone fino all'intervista concessa a **Furio Colombo** poche ore prima di morire. Le letture si intersecano con i brani di Johann Sebastian Bach che il regista utilizzò nei suoi film per trasmettere la convivenza a volte pacifica, a volte sofferta, tra le pulsioni terrene e un'elevata spiritualità.
*Da un'idea di Valentino Corvino, con la proiezione di immagini dai set dei film di Pier Paolo Pasolini, gentilmente concesse dalla Cineteca di Bologna.*
*In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso il Teatro del Cerchio.*

LUN
30
GIU

## PARMA
## Piazzale San Francesco del Prato
**ORE 21:00**

*IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A …*
**CEDACRI GIOCOPARMAVCCESENA**
*con* ***ELEONORA COLLA*** *(atleta) e* ***ANGELO GELATI*** *(atleta)*

**ORE 21:30**

# SERGIO CAMMARIERE QUARTET
**SERGIO CAMMARIERE** *Pianoforte e voce*
**DANIELE TITTARELLI** *Sax soprano*
**LUCA BULGARELLI** *Contrabbasso*
**AMEDEO ARIANO** *Batteria*

Uno spettacolo che rispecchia l'animo e l'approccio musicale unico dell'artista, una perfetta combinazione tra intensi momenti di poesia, intrisi di suadenti atmosfere jazz e coinvolgenti ritmi latini che accendono il live con calde atmosfere bossanova. Affiancato dalla sua storica band, un team di grandi musicisti che da sempre sono al suo fianco, Cammariere (per la prima volta a Parma) ripercorre la sua carriera partendo dai suoi più grandi successi fino ad arrivare ai brani del suo ultimo album, ***"Una sola giornata"***.
*In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso l'Auditorium del Carmine.*

# PEDALATE CON QUISQUILIE LETTERARIE

**Il Festival della Parola propone mattinate culturali …sui pedali: un modo per riappropriarsi del territorio e delle sue bellezze, grazie anche alla "velocità riflessiva" della bicicletta.**

**Tanti gli appuntamenti delle PEDALATE CON QUISQUILIE LETTERARIE, rassegna itinerante giunta alla V edizione, che - dal 17 maggio al 28 giugno - realizzata in co-organizzazione con l'associazione Federazione Italiana Ambiente Bicicletta.**

Come di consueto, sarà la FIAB - Parma Bicinsieme a definire i percorsi delle Pedalate che da Parma condurranno i ciclo-spettatori verso le varie destinazioni, sempre ad alto contenuto storico e paesaggistico, dove avranno luogo le Quisquilie letterarie.

SAB 17 MAGGIO ORE 10:30

**SAN SECONDO PARMENSE (PR), MULINO DELLE ROSE DI SAN GENESIO**
Strada della poltronara 1 - Castell'aicardi

con **ALESSANDRO CONFORTI**

Autore del libro **"LA MULA E GLI ALTRI - faccende semiserie di provincia"** (2025, Il ramo e la foglia edizioni)
*modera* MANLIO MAGGIO
*Ingresso al Mulino delle Rose ad offerta*

SAB 24 MAGGIO ORE 15:30

**PARMA, VILLA PAGANINI**
Strada Gaione 31 - Località Gaione

***FORUM CULTURA e FESTIVAL DELLA PAROLA insieme nel ricordo di ANDREA MOZZARELLI***

con **CESARE LOMBARDO** e **ELIANO CALAMARO**

Autori del libro **"IN CARROZZA CON PAGANINI"** (2024, Erga edizioni)
*modera* NICCOLÒ PAGANINI

**Interventi musicali a cura di ELIANO CALAMARO** e del **CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILE DELLA CORALE VERDI** (Direttore: M° NICCOLÒ PAGANINI)
*In collaborazione con il Festival della coralità "Adolfo Tanzi"*

# GIUGNO

SAB 7 GIUGNO
ORE 10:30

**LANGHIRANO (PR), BADIA DI SANTA MARIA DELLA NEVE**
Via Badia, 28 - Torrechiara

**Quisquilie letterarie** con **ILARIA FIORILLO**

autrice del libro **"CICLOVIE D'ITALIA - 100 spettacolari itinerari in bicicletta"** (2025, Terre di mezzo editore)

modera IVAN SARACCA

*Ingresso alla Badia di Torrechiara ad offerta*

SAB 14 GIUGNO
ORE 10:30

**LESIGNANO DE' BAGNI (PR), FONDAZIONE MARIO LANFRANCHI**
via Martiri della Libertà 68 - Santa Maria del Piano

**Quisquilie letterarie** con **TITO PIOLI**

autore del libro **"PENNA IN TESTA, TERRA IN MANO"** (2025, Wojtek Edizioni)

modera SILVIA BARDELLA

**Interventi musicali** di **CLELIA CICERO**

*Ingresso Visita guidata alla Villa Lanfranchi ad offerta*

DOM 22 GIUGNO
ORE 10:30

**COLLECCHIO (PR) - FONDAZIONE MUSEO ETTORE GUATELLI**
Via Nazionale, 130 - Ozzano Taro

**Visita del Museo Guatelli**

**A seguire**

**Laboratorio - Le parole delle cose** con **SIMONA BONATI**

*Visita al Museo Guatelli, comprensiva di guida: 5€*

SAB 28 GIUGNO
ORE 11:30

**TRAVERSETOLO (PR), FONDAZIONE MAGNANI ROCCA**
Via Fondazione Magnani Rocca, 4 - Mamiano

**Quisquilie letterarie** con **GIUSEPPE BARBIERO**

autore del libro **"ECOLOGIA AFFETTIVA"** (2017, Mondadori)

modera DANIEL TAROZZI

*Prima e dopo l'incontro, possibile visita alla mostra FLORA - L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi" (5 € per gli spettatori del Festival)*

FIAB
Parma
Bicinsieme

# MUSICA IN-CHIOSTRO

## *Note e parole si incontrano*

**La rassegna conclusiva del Festival della Parola di Parma ha sempre puntato a produrre o a ospitare spettacoli dove le varie forme d'arte si uniscono e si mescolano; performances nelle quali la musica si alterna alla parola, la lettura al canto, portando versi, componimenti, l'inchiostro di note in...chiostri, parchi e spazi di interesse storico-architettonico.**

**Musica in-Chiostro 2025** per la prima volta arriva a **Collecchio** (il **Parco Nevicati** ospita i primi due spettacoli della rassegna, il 28 agosto con **Gabriella Greison** e il 31 agosto con **Giulio Cavalli**) e al **Teatro del Cerchio** (protagonista il 3 settembre **Manuela Zero**). Gli altri appuntamenti sono legati a particolari ricorrenze: lo spettacolo ***Il mio nome è libertà*** (1°settembre alla **Casa della Musica**) è incentrato sull'eccidio fascista avvenuto il 1° settembre del '43 a Parma in Piazza Garibaldi; alla **Certosa di Parma** (2 settembre) il ricordo di **Nicola Calipari**, nel 20° anniversario della sua uccisione (con l'intervento di **Giuliana Sgrena**, al termine dello spettacolo di **Fabrizio Coniglio** e **Alessia Giuliani**). La rassegna prevede poi due prime nazionali dedicate a **Franco Battiato** (quest'anno avrebbe compiuto 80 anni): il 5 settembre al **Chiostro della Casa della Musica**, con **Francesco Pelosi** e **Rocco Marchi** e il 7 settembre al **Centro Gruppini di Sorbolo**, protagonisti, dopo lo strepitoso omaggio a Giuni Russo dello scorso anno, **Alessandro Nidi**, la **Filarmonica di Parma**, **Francesca Tripaldi** (affiancata dalla voce di **Simone Tangolo**). Il 30 settembre la rassegna si conclude presso la **Sala della Musica del Complesso Monumentale della Pilotta** con ***Intranima Lieder***, un lavoro di musica e parola dedicato allo scrittore **Giorgio Bassani**, nel 25° anniversario della sua scomparsa.

GIO 28 AGO

# AGOSTO

**Giovedì 28 agosto 21:30**
**COLLECCHIO**
**PARCO NEVICATI**
*Via delle Valli, 2*

*Evento in co-organizzazione con MUSICA IN CASTELLO*

## Einstein & me

*Spettacolo di e con* ***GABRIELLA GREISON***

Questo imperdibile lavoro di Gabriella Greison è soprattutto una **riflessione sul ruolo e sulla figura della donna nel campo dello studio e della ricerca**: un tema importante, che attualizzato induce a stimolanti ragionamenti. L'autrice si fa ispirare dalla figura di **Mileva Marić**, la prima moglie di Einstein, a sua volta valida studentessa e scienziata.
È il 1896 e a Zurigo, al prestigioso Politecnico, la ventunenne Mileva frequenta le lezioni di fisica, circondata da studenti maschi: è l'"estate della vita" per Mileva, studia con profitto ed è corteggiata da un compagno di studi, **Albert Einstein**. Paradossalmente è proprio l'amore ad allontanarla dalle sue mete e a portarla a rinunce sul piano della realizzazione scientifica. *«È proprio grazie a una donna come Mileva che le ragazze e le donne di oggi possono realizzare i propri sogni, frequentare facoltà scientifiche e realizzarsi prima di tutto per se stesse».* Gabriella Greison.

DOM 31 AGO

# AGOSTO

**Domenica 31 agosto 21:30**
**COLLECCHIO**
**PARCO NEVICATI**
*Via delle Valli, 2*

## Formato famiglia (tradizionale)

*di e con* ***GIULIO CAVALLI***
*Musiche originali* ***IVAN MERLINI***

Nella nuova produzione di Teatro Aquilante, Giulio Cavalli decostruisce uno dei miti più radicati della nostra società: l'idea della **famiglia come nucleo naturale, immutabile e sacro**.
Dalla Germania imperiale di Otto von Bismarck, che per primo definì la famiglia come pilastro dello Stato, al fascismo di Benito Mussolini, che la trasformò in una "fabbrica della nazione", fino alla dittatura franchista in Spagna, dove divenne un baluardo del conservatorismo cattolico, lo spettacolo ripercorre con ironia e accurata ricerca storica le tappe fondamentali di un'ideologia che ha attraversato epoche e regimi, e smonta la narrazione di un'istituzione che è stata - e continua a essere - **uno strumento di potere**.

Parco Nevicati di Collecchio

LUN 1 SET

# SETTEMBRE

**Lunedì 1 settembre 21:00**
**PARMA**
**CASA DELLA MUSICA**
**SALA DEI CONCERTI**
*Piazzale San Francesco, 1*

## Il mio nome è libertà

*Una storia d'amore colorata come un arcobaleno, cancellata ignobilmente dagli aguzzini fascisti.*

*Testo, musiche e concertazioni* ***GIAN LUCA CAMPANINI****, Eleuterio* ***GIANNI BINELLI****, Livia* ***MARIA ANTONIETTA CENTODUCATI****, Voce solista* ***GIANMARCO DURANTE****, Violoncello elettrico* ***ALESSIO TEDESCHI****, Clarinetto* ***ALESSANDRO SCHIAVETTA****, Pianoforte* ***GIAN LUCA CAMPANINI****, Scenografia* ***MANUELA DAVOLI***

Il testo è liberamente ispirato dal libro **Ti riporto a casa**, scritto da **Nicola Maestri**, presidente provinciale Anpi, nipote di **Eleuterio Massari**, uno dei sette martiri di Piazza Garibaldi del 1943. La rappresentazione teatrale - musicale ripercorre la vita di Eleuterio, dall'incontro con Livia che diventerà sua moglie, fino alla rappresaglia delle camicie nere avvenuta a Parma il primo settembre di 82 anni fa.

Chiostro della Certosa di Parmna

MAR 2 SET

# SETTEMBRE

**Martedì 2 settembre 21:00**
**CHIOSTRO DELLA CERTOSA DI PARMA**
*c/o Istituto di Istruzione del Corpo di Polizia Penitenziaria*
*Strada della Certosa, 2*

## Il viaggio di Nicola Calipari

*con* ***FABRIZIO CONIGLIO***
*e* ***ALESSIA GIULIANI***
*regia di* ***FABRIZIO CONIGLIO***

*Al termine dello spettacolo interverrà la giornalista* ***GIULIANA SGRENA***

Nel 20° anniversario dell'uccisione di Nicola Calipari. Due attori ripercorrono il tragico viaggio che ha portato alla morte di Nicola Calipari, uno dei casi più controversi dalla storia italiana. Si parte dal racconto del rapimento (avvenuto a Baghdad il 4 febbraio 2005) e della prigionia (durata quattro settimane) della giornalista Giuliana Sgrena (il rapporto con i rapitori, gli aneddoti, la paura, la speranza) per poi arrivare alla sua liberazione, la gioia, l'incontro con Nicola Calipari e il viaggio verso l'aeroporto, il racconto degli spari, quel "fuoco amico" che arriva all'improvviso, nel buio: l'euforia che diventa tragedia, incredulità, senso di impotenza.

**INGRESSO SU PRENOTAZIONE**

Email: info@festivaldellaparola.it
Whatsapp: 320 7133650

MER 3 SET

# SETTEMBRE

**Mercoledì 3 settembre 21:00**
**PARMA**
**TEATRO DEL CERCHIO**
*Via G. Gioacchino Belli, 6/A*

## Brotti! E non ridere che sei come loro

*con* ***MANUELA ZERO***
*chitarra* ***DAVIDE SANTI***
*violino* ***CECILIA DRAGO***

Spettacolo teatrale di Manuela Zero e Davide Santi che racconta le storie di otto personaggi unici e toccanti, abitanti di una surreale penisola sorrentina fuori dal tempo, ognuno con le proprie fragilità e la propria forza. Attraverso un linguaggio "infantile" e cinematografico, lo spettacolo affronta tematiche delicate come il dolore, la solitudine, la diversità, offrendo uno sguardo profondo e senza filtri sulla condizione umana."Brotti" una parola che fonde brutti e rotti: i Brotti, spezzati e isolati nel cerchio del loro dolore, si raccontano con gusto tragicomico, affrontando temi radicati nella nostra società, quali l'amore tossico, la solitudine, il pregiudizio e la violenza. Maschere grottesche e senza tempo che vivono intensamente la meraviglia dei sentimenti umani.

VEN 5 SET

# SETTEMBRE

**Venerdì 5 settembre 21:00**
**PARMA**
**CHIOSTRO CASA DELLA MUSICA**
*Piazzale San Francesco, 1*

*Prima nazionale - Produzione commissionata dal Festival della Parola*

## Naked Battiato

*voce e chitarra* ***FRANCESCO PELOSI***
*tastiera, oggetti sonori, diamonica* ***ROCCO MARCHI***

"Naked Battiato" è un concerto acustico che omaggia le canzoni del grande musicista, proponendole in una versione inedita, "nuda". I brani del geniale sarto di armonie e melodie siciliano, vengono spogliati quasi di tutto, riducendoli all'ossatura primigenia, nell'interpretazione acustica, appassionata e rispettosa, di un duo che torna al Festival della Parola dopo il grande successo dell'anno scorso nell'omaggio a Piero Ciampi. Francesco Pelosi ha avuto modo di conoscere personalmente Franco Battiato nella sua casa di Milo, in Sicilia nell'estate del 2014: in quell'occasione, i due discorrono su alcuni temi, quali Il rapporto con spiritualità e fede, l'importanza della meditazione come pratica di vita, il raggiungimento della felicità... Solo nel 2021, dopo la scomparsa del cantautore, Pelosi riprende quel materiale e, insieme alla disegnatrice Chiara Raimondi, lo trasforma in graphic novel.

Chiostro Casa della Musica

DOM 7 SET

# SETTEMBRE

**Dom 7 settembre 21:00**

**SORBOLO MEZZANI**
**CENTRO GRUPPINI**

## Franco Battiato: dalla Genesi al mito

*Concerto-spettacolo in PRIMA NAZIONALE commissionato dal Festival della Parola*

*Voci soliste* ***FRANCESCA TRIPALDI*** *e* ***SIMONE TANGOLO***
***FILARMONICA DI PARMA***
*Pianoforte, Direzione e Arrangiamenti*
***ALESSANDRO NIDI***

Nell'80° anniversario della sua nascita, il Festival della Parola rende omaggio a una delle voci più belle della canzone italiana: **FRANCO BATTIATO**. Uno spettacolo di parole e musica per conoscere meglio la sua figura, la sua sensibilità, lo spessore umano e artistico, il suo rapporto con la città di Parma.

**INGRESSO APPUNTAMENTI**
**LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI**

Email: info@festivaldellaparola.it

Whatsapp: 320 7133650

MAR 30 SET

# SETTEMBRE

**Mar 30 settembre 21:00**

**PARMA**
**COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA**
*Sala della Musica*

*In co-organizzazione con il Liceo Artistico Toschi*

## Intranima Lieder

*di* ***CORRADO SEVARDI***
*Omaggio a* ***GIORGIO BASSANI***

*Voce recitante* ***GIULIANO BRUNAZZI***
*Mezzosoprano* ***FRANCESCA SARTORATO***
*Violino* ***ALESSANDRO SEVARDI***
*Pianoforte* ***FRANCESCO RICCI***

Questo ciclo rappresentativo di **Corrado Sevardi** per voce recitante, mezzosoprano, violino e pianoforte, su testi poetici liberamente tratti di **Giorgio Bassani**, rende omaggio allo scrittore nel 25° anniversario della sua scomparsa. Patrocinato dalla Fondazione "Giorgio Bassani" di Ferrara, è un lavoro di musica e parola nel quale testi tratti dalle raccolte poetiche dell'autore del *Giardino dei Finzi Contini* sono trattati in partitura fra canto e recitazione da quattro interpreti.

*"È il più bello ed elegante lavoro in musica mai composto su testi poetici di mio padre" (**Paola Bassani**).*

GIO
4
SET

# SETTEMBRE

**EVENTO SPECIALE**

**PARMA, CORTILE DEL GUAZZATO DEL PALAZZO DELLA PILOTTA**

**Piazzale della Pace**

**ORE 21:00**

**In co-organizzazione con**

**Liceo Artistico Toschi - Festival della Lentezza - Amici della Pilotta**

**Incontro colloquiale**

## LA LIBERTÀ DI OBBEDIRE

*con* **VITO MANCUSO**

*modera* **CHIARA ALLEGRI**

EVENTO SPECIALE

Vito Mancuso ha scritto molto sull'obbedienza e la libertà. Un suo articolo, intitolato **"Riscoprire la vera obbedienza"**, discute l'importanza dell'obbedienza nelle relazioni tra genitori e figli, professori e allievi, cittadini e autorità. Mancuso sostiene che l'obbedienza non è una virtù assoluta, ma deve essere meritata dalle autorità e dalle istituzioni; esplora la relazione tra libertà della mente e amore per la verità. Egli promuove l'idea di essere liberi nella propria mente e spirito, senza sudditanza esteriore, ma con una scrupolosa obbedienza interiore alla verità. Nel suo ultimo libro, **DESTINAZIONE SPERANZA** *(2024, Garzanti)*, Mancuso esplora il significato profondo e autentico della nostra esistenza, proponendo un nuovo presupposto: la libertà di obbedire. Secondo l'autore, se saremo in grado di essere noi stessi in relazione con gli altri, di resistere all'egoismo favorendo la solidarietà e di ridare valore alla dimensione morale, potremo guardare al futuro con una speranza ragionevole e fondata.

*In caso di maltempo, l'incontro colloquiale avrà luogo presso il Teatro Farnese.*

SAB - DOM

28-29

GIUGNO

# OLTREPASSAPAROLA

**PARMA,**
**LOSTELLO DELLA CITTADELLA**
**Ingresso Parco della Cittadella**
**17:00 - 21:00**

## OLTREPASSAPAROLA

**En Plein Air**
**ELISA BERTUCCIOLI** *Scrittrice*
**LUCA ADORNI** *Musicista*

**OFFERTA LIBERA E CONSAPEVOLE**

Email: info@oltrepassaparola.it
Whatsapp: 329 0512343

Nato nel 2019, il progetto ha come fulcro le parole nella loro essenza più pura, parole che diventano punti di partenza per sperimentazioni creative di vario genere. L'esperienza dal vivo, che ha una **durata di 10' a persona**, inizia con una parola richiesta al singolo partecipante, il quale viene invitato a rilassarsi e a godersi il lento fluire dei suoni in un'attesa che diventa uno spazio di raccoglimento e un modo per lasciar scorrere emozioni, pensieri, quiete. È in tale frangente che la scrittrice trasforma la parola in un racconto brevissimo, seguendo il flusso spontaneo di sensazioni e sinergie. Il musicista accompagna questo momento con due strumenti adatti alla meditazione e al raccoglimento: handpan e raw drum. Il racconto viene consegnato al termine dell'esperienza, come un messaggio emerso dall'invisibile. Il **28 e il 29 giugno**, dalle 17:00 alle 21:00, i presenti sono invitati a raggiungere lo **"spazio Oltrepassaparola"** posto nei pressi del Lostello, per scegliere insieme una parola che verrà trasformata dalla scrittrice in un breve racconto: uno di essi verrà letto in apertura di serata del Festival.

# PAROLANDO

## La parola è la bellezza che rimane.

La cura della parola è occuparsi di un foglio bianco e riempirlo di tante definizioni di bambini e di bambine cha hanno da poco imparato a scrivere. Avere la possibilità di dare voce alle loro semplici e leggere definizioni è un privilegio che commuove e cura. Il 2025 è l'anno in cui tante piccole menti gentili e ispirate hanno contribuito ad arricchire il percorso di una manifestazione culturale che punta a dare la parola alla popolazione studentesca degli istituti di ogni ordine e grado della città di Parma.

**I bambini e le bambine hanno una visione unica del mondo e la scelta delle parole e le definizioni che hanno dato di esse ne sono la prova.**

**(Ri)Scoprire la bellezza della nostra lingua attraverso gli occhi dei bambini.**
Le loro definizioni di parole sono un riflesso della loro creatività e immaginazione, un'esperienza emotiva e significativa che può toccare il cuore dei lettori e farli riflettere sulla bellezza e sulla potenza delle parole.

Le definizioni di parole importanti come amore, amicizia, fiducia, gentilezza, felicità e libertà, scritte da bambini, arricchiranno i vari luoghi che il Festival di quest'anno raggiungerà con i suoi contenuti. Da questo percorso che le terze classi della scuola primaria Parma Centro hanno fatto con le loro insegnanti è nato un libretto, riflesso della loro creatività e immaginazione, **un omaggio alla potenza delle parole e alla capacità dei bambini di definire il mondo con occhi nuovi e curiosi.**

## UN'INIZIATIVA DI

RINASCIMENTO2.0

## CON IL CONTRIBUTO DI

Comune di Parma

COMUNE DI TRAVERSETOLO

COMUNE DI SORBOLO-MEZZANI

FONDAZIONE CARIPARMA

## PARTNER ISTITUZIONALI

Regione Emilia-Romagna

PROVINCIA DI PARMA

COMUNE DI SAN SECONDO

COMUNE DI LANGHIRANO

COMUNE DI COLLECCHIO

COMUNE DI LESIGNANO DE' BAGNI

COMUNE DI FONTANELLATO

LICEO artistico STATALE PAOLO TOSCHI

UNIVERSITÀ DI PARMA

## MAIN SPONSOR

OPEM solutions to package your quality

## SPONSOR

GRUPPO HERA

OIKI STAINLESS STEEL SERVICE CENTER

MARELLA COSTRUTTORI DI IDEE CREATORI DI STILE

BCC EMILBANCA

GALLANI ARREDAMENTI

imeta

IN COLLABORAZIONE CON

CORALE VERDI

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO GAN DOMENICO ROMAGNOSI

emc2

FIAB Parma Bicinsieme

DONNE e scienza

LOSTELLO persone, progetti, pensieri

casadellamusica

Magnani Rocca FONDAZIONE

CASA DELLA PACE

ERMOCOLLE

CIAC

Fondazione Mario Lanfranchi

DAILAb

Fondazione Museo Bodoniano

FILARMONICA PARMA

## MEDIA PARTNER

ITALIA CHE CAMBIA

## SPONSOR TECNICI

netproject COMUNICAZIONE

SERVIZIEVOLE Partner per la tua comunicazione

BOOKSTORE

Tommy's

PIANO B SPAZIO CREATIVO DI PUBBLICITÀ COMUNICAZIONE E MEDIA

CASA MUSICALE DEL RIO

GAZZETTA DI PARMA

FESTIVAL DELLA PAROLA 2025

Buon Festival e #passaparola!

www.festivaldellaparola.it