FESTIVAL DELLA PAROLA

2023

X EDIZIONE

PARMA

8 GIUGNO
4 SETTEMBRE

Email: info@festivaldellaparola.it

Whatsapp: 320 7133650

www.festivaldellaparola.it

PRESENTAZIONE

Nel **2023** il **FESTIVAL DELLA PAROLA** raggiunge la "doppia cifra".
Dopo l'anteprima del 3 marzo scorso (ospite l'ex magistrato **Giuseppe Ayala**), la manifestazione vedrà la sua realizzazione tra l'8 giugno e il 4 settembre.

Tra i protagonisti dei vari appuntamenti di questa X edizione, l'illustratrice **Takoua Ben Mohamed**, la scienziata **Antonella Viola**, il magistrato **Nicola Gratteri,** l'attrice **Valentina Lodovini**, la poetessa **Mariangela Gualtieri**, i giornalisti e scrittori **Pap Khouma**, **Nello Scavo**, **Chiara Piaggio**, **Giulio Cavalli**, **Pierluigi Senatore**, **Fabio Pasini**, **Claudio Pedroni**, **Nicola Bassano**, **Filiberto Molossi**, i cantanti **Elio** (con Cesareo delle **Storie Tese**), **Paolo Jannacci** (e la sua band), **Giulio Casale**, la **Filarmonica di Parma**, **Luca Violini** e la **Banda giovanile John Lennon**, la compagnia **Il Sogno**, l'ex ciclista **Claudio Chiappucci**, l'ex calciatore **Sebastiano Nela** e poi ancora **Luciano Messi**, **Simonetta Anna Valenti**, **Silvana Badaloni**, **Flavia Zucco**.

Sin dal suo debutto nel luglio 2014, con la partecipazione, tra gli altri, di **Tito Stagno** e **Luca Parmitano** nel 45° anniversario del primo allunaggio, il festival ha sempre puntato a creare incontri e commissionare (o ospitare) spettacoli sinestetici, in occasione di celebrazioni d'interesse nazionale o particolari ricorrenze legate a figure della musica, del cinema e, in generale, della cultura del nostro Paese. Per una manifestazione culturale, il traguardo della **X edizione**, simbolico, ma ricco di significato, può essere paragonabile al raggiungimento della maggiore età per una persona.

Dopo le edizioni dedicate a **Luigi Tenco** (2018), **Giorgio Gaber** (2019), **Federico Fellini** (2020), **Dante Alighieri** (2021), **Pier Paolo Pasolini** (2022), quella di quest'anno, la numero 10 del Festival non sarà altro che una vera e propria **FESTA DELLA PAROLA**, esplicata e declinata in alcune delle infinite sfaccettature che la compongono: suono, denuncia, canto, lotta all'omertà, dono, poesia, ricordo, inclusione, ricerca della verità, megafono per la solidarietà, percorso di arricchimento; parola intesa anche come espressione dell'arte, in tutte le sue manifestazioni creative. Con accresciuto senso di responsabilità, il Festival punta quindi, più che mai, a offrire alla comunità di Parma e alla sua provincia contenuti di qualità, momenti di riflessione su tematiche stringenti e attuali: il percorso ancora in salita della donna nel mondo del lavoro, la scienza al servizio del futuro (e non fonte di pericolo), l'arte (e il talento creativo in tutte le sue forme) come ponte di integrazione per una migliore convivenza tra i popoli, l'accoglienza, la cultura della legalità. Il tutto arricchito da produzioni artistiche originali (molte delle quali commissionate direttamente dal festival).

Per celebrare il 100° anniversario della nascita di **Maria Callas**, gli spazi interni della Corale Verdi a Parma accoglieranno la personale di **Carlo Gianini**, un omaggio alla Divina e ad altri grandi interpreti dell'Opera. Con l'inaugurazione della mostra, l'8 giugno aprirà i battenti il programma principale del Festival, con incontri colloquiali, sfide oratorie, campagne in difesa della parola, presso la **PERGOLA DELLA CORALE VERDI**, dove proseguirà il 28 e il 29 giugno, per poi spostarsi il 30 giugno all'**ABBAZIA DI VALSERENA** (sede dello CSAC, Università di Parma), l'1 e il 2 luglio a **LOSTELLO DELLA CITTADELLA** con due spettacoli – concerto. La programmazione sarà arricchita dal cosiddetto **FUORI FESTIVAL**: 4 appuntamenti con le **Pedalate con Quisquilie Letterarie** (10, 17, 25 giugno, 1° luglio), 6 spettacoli - concerto all'interno della rassegna **Musica In-chiostro** (dal 25 agosto al 4 settembre).
Per il terzo anno consecutivo il **CLUB PRO PARMA** ospiterà una delle mostre del Festival della Parola, dal 3 luglio al 15 settembre. L'esposizione artistica avrà come titolo ***Il linguaggio della semplicità***: protagonisti saranno i disegni di **Cecilia Roda**, in arte **Lilybris**.

Numerose saranno le produzioni artistiche che arricchiranno il programma 2023: dallo spettacolo di **Mariangela Gualtieri** a quello di **Paolo Jannacci** sul papà Enzo (a 10 anni dalla sua scomparsa), dal concerto di **Giulio Casale**, voce ufficiale della Fondazione Gaber, che ripercor-

rerà il repertorio del signor G (a 20 anni dalla sua morte), allo spettacolo-concerto "**A futura memoria**", dedicato alla giornalista **Anna Politkovskaja** (il 30 agosto 2023 avrebbe compiuto 65 anni), con **Valentina Lodovini** voce narrante.
Con loro e altri ospiti, il Festival intende esaltare opportunità, storie, esperienze, realtà, persone che solo l'Italia riesce a partorire, ma che non sempre è brava a custodire, esaltare, proteggere. Il Festival punta a rappresentare un annuale punto d'incontro di pubblici diversi per età, estrazione, etnia e, allo stesso tempo, un luogo dove convogliare tutti i componenti della famiglia, grazie all'utilizzo, accanto alla parola, di linguaggi universali e diretti, quali ad esempio la musica, la pittura, l'illustrazione.

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero, ad eccezione della serata di chiusura del 4 settembre.
dove Elio, nel suo spettacolo "**Elio, Pierino e il lupo e ...altre bestie**", delizierà il pubblico con un classico, *Pierino e il lupo*, per poi cimentarsi nell'opera e terminare, assieme a **Cesareo**, con i più celebri brani delle Storie Tese, il tutto accompagnato da 40 elementi della **Filarmonica di Parma**, compagine protagonista nello scorso mese di marzo nella stagione lirica dei Teatri di Modena e Reggio Emilia con la produzione *Un ballo in maschera* e che, con i suoi ensemble, sarà presente anche negli omaggi del Festival a Gaber, Jannacci, Politkovskaja.
Tanti i motivi di soddisfazione e i risultati già raggiunti nel percorso di creazione di questa edizione: il rafforzamento di preziose collaborazioni (con la **FIAB Parma Bicinsieme**, la **Delegazione FAI di Parma**, la **Fondazione Magnani Rocca**, con il **Gruppo Scuola**, realtà che gestisce tra le altre cose anche l'attività dei *Centri Giovani di Parma*, con **Il Master in comunicazione digitale mobile e social** dell'*Università di Parma)*, l'inizio della sinergia con l'associazione nazionale **Donne e Scienza** e con il **Festival di cori "Adolfo Tanzi"**, l'attracco del Festival in nuovi comuni (**Felino, Medesano**) e in luoghi unici per importanza e bellezza, della città di Parma (**l'Abbazia di Valserena**, la **Certosa di Parma**, **Lostello nel Parco della Cittadella, Villa Malenchini**), la ripresa di iniziative che vedono il coinvolgimento diretto di una fascia di età molto giovane, quali le ***Sfide Oratorie*** e la ***Campagna in Difesa della Parola*** (interrotte causa pandemia). Torna anche la sezione del Festival dal titolo **Il Festival dà la parola a …**, grazie alla quale realtà associative del nostro territorio avranno la possibilità di far conoscere la tipologia dei servizi che svolgono e la loro preziosa funzione sociale.
Alcuni contenuti del Festival della scorsa edizione hanno proseguito quest'anno il loro percorso: la mostra di **Fogliazza**, ***Bébighéng. I figli degli altri***, dopo il Circolo Pro Parma, ha trovato casa prima al Centro Giovani Montanara (da ottobre '22 a marzo '23) e poi all'Istituto Salesiano San Benedetto (dal 17 marzo al 17 maggio '23). Grazie ai disegni testuali di Fogliazza, si è riusciti a far parlare i ragazzi di bullismo, dei loro problemi di comunicazione, dentro e fuori dalla scuola, rafforzando allo stesso tempo le relazioni e le sinergie con i centri giovani, le istituzioni che le gestiscono e i dirigenti scolastici degli istituti superiori di Parma. Questa è forse la vittoria più grande conseguita dal Festival ed è l'anelito che s'intende con sempre più convinzione perseguire.

Manlio Maggio
Curatore del FESTIVAL DELLA PAROLA

" Nel vortice quotidiano in cui viviamo, l'occasione di dialogo è data dalle parole. Ed esse si sono appoggiate ai gradini, senza preoccuparsi della confusione generale. La loro natura è, infatti, quella di unire e quindi integrare. Le parole, se usate nella loro forma più virtuosa, hanno la capacità di sospendere e alleggerire, attraverso il loro stesso peso, la fatica che ciascuno di noi prova nel salire quei gradini. "

Caterina De Nisco
Autrice dell'immagine principale e dei ritratti di alcuni protagonisti della X Edizione.

BUON FESTIVAL e #passateparola!

GIO
8
GIU

GIUGNO

INGRESSO LIBERO

PARMA, Pergola della Corale Verdi
Entrata Parco Ducale

ORE 19:00

Inaugurazione della mostra del pittore ***CARLO GIANINI***

La divina e altre icone dell'opera

Nei locali interni della Corale Verdi, fino al 4 settembre, si potranno ammirare in un percorso curato da **Stefania Provinciali**, i quadri che **Carlo Gianini** ha dedicato all'opera lirica e ai suoi grandi interpreti, da Mario del Monaco a Carlo Bergonzi, a Luciano Pavarotti, da Fiorenza Cossotto a Mirella Freni, a Katia Ricciarelli, da Leo Nucci a Michele Pertusi.

Questa personale di Gianini rappresenta anche il modo che il Festival della Parola ha scelto per rendere omaggio a **Maria Callas**, nell'anno in cui ricorre il centesimo anniversario della sua nascita.

Nel quadro di Gianini qui a fianco, la Divina veste i panni di Violetta ne La Traviata di Giuseppe Verdi.

PROGRAMMA

ORE 21.00

Il Festival dà la parola a ...
Fondazione Teatro Regio di Parma

con ***LUCIANO MESSI*** *(sovrintendente)*

TEATRO REGIO PARMA

Sono trascorsi solo pochi mesi dalla sua nomina. Qual è la giornata tipo della massima carica del Teatro Regio? Quali sono i compiti, i ruoli, le responsabilità di un Sovrintendente? In uno dei luoghi più verdiani della città, il Festival della Parola offrirà anche l'occasione per scoprire quali strategie e quali percorsi, innovativi e tradizionali, intenderà intraprendere il più importante teatro cittadino per continuare ad essere un riferimento internazionale, senza peraltro rinunciare alla connessione con la comunità di Parma e il suo territorio. Alcune delle domande verranno poste da studentesse e studenti degli istituti superiori di Parma.

Al termine dell'incontro avrà luogo la Finale della III edizione delle SFIDE ORATORIE.

MER
28
GIU

GIUGNO

INGRESSO LIBERO

PARMA, Pergola della Corale Verdi
Entrata Parco Ducale

ORE 21:00

Il Festival dà la parola a ...Cooperativa Insieme

con ***MATTEO GHILLANI*** *(presidente) e* ***MARINA BASTERI*** *(vice presidente)*

ORE 21:15

La mano tesa dell'arte

con ***SIMONETTA ANNA VALENTI, PAP KHOUMA, TAKOUA BEN MOHAMED***

modera ***CHIARA PIAGGIO***

Il termine scaffolding viene utilizzato in psicologia e pedagogia per indicare una strategia di apprendimento. Il termine deriva dalla parola inglese scaffold, che, letteralmente, indica "impalcatura" o "ponteggio". Grazie al ricco parterre di questo incontro, si vedrà come l'arte, la letteratura e l'espressione culturale in genere, in tutte le sue forme e i suoi linguaggi, rappresentino ponti di integrazione per una migliore convivenza tra popoli, strumenti fondamentali per la costruzione di una conoscenza reciproca. Il linguaggio universale dell'arte facilita la conoscenza dell'altro e ne svela gli immaginari culturali, permettendo così di superare semplici etichette appiccicate dall'esterno, aiutando a rendere l'alterità un'opportunità di arricchimento.

GIO
29
GIU

GIUGNO

INGRESSO LIBERO

PARMA, Pergola della Corale Verdi
Entrata Parco Ducale

ORE 21:00

Il festival dà la parola a ...La doppia elica

con ***NELLA FAIMALI*** *(presidente) e* ***CECILIA D'ALOIA*** *(vice presidente)*

ORE 21:15

Scienza sostantivo femminile

In collaborazione con l'associazione ***DONNE E SCIENZA***

con ***ANTONELLA VIOLA*** *e* ***SILVANA BADALONI***

modera ***FLAVIA ZUCCO***

È ormai evidente come, attraverso un peculiare approccio, per cura, dedizione, attenzione e metodo, la donna riesca ad eccellere in ogni campo del sapere scientifico, ogniqualvolta le sia data la possibilità.
Il termine Glass Ceiling, "Soffitto di cristallo", coniato nel 1978 dalla scrittrice americana Marilyn Loden ancora oggi, nel linguaggio comune, si usa per fare riferimento a quella barriera insormontabile – ma all'apparenza invisibile – fatta di discriminazioni e pregiudizi che limita il successo delle donne e l'avanzamento lavorativo, impedendo loro di arrivare alle stesse posizioni a cui può aspirare un uomo. Le protagoniste di questo incontro colloquiale spigheranno come sono riuscite a scardinare questo soffitto.

VEN
30
GIU

GIUGNO

INGRESSO LIBERO

PARMA, Abbazia di Valserena
CSAC, Università di Parma
Via Viazza di Paradigna, 1

ORE 21:00

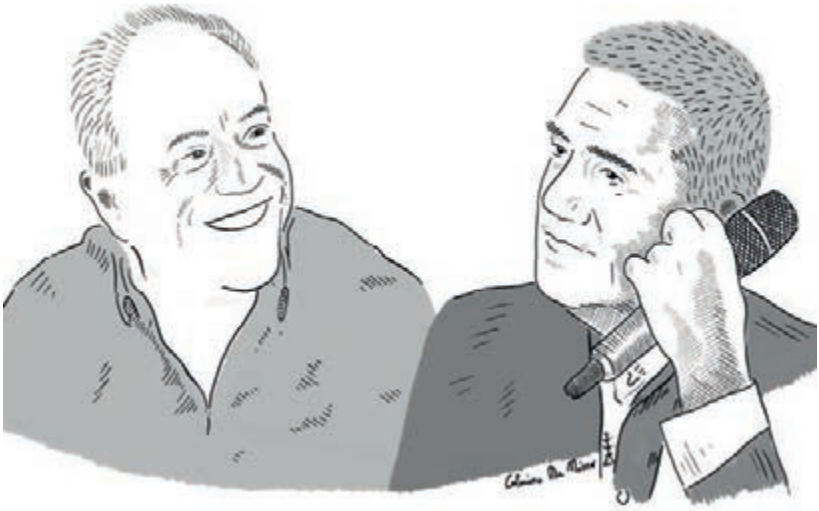
Il Festival dà la parola a ...Anmic Parma

con ***WALTER ANTONINI*** *(presidente) e* ***UMBERTO GUIDONI*** *(vice presidente)*

ORE 21:15

La seduzione della legalità

con ***NICOLA GRATTERI*** *e* ***PIERLUIGI SENATORE***



La legalità è una chimera astratta o un reale e concreto percorso di vita? Le leggi che stabiliscono e garantiscono l'ordine sociale hanno il compito di influenzare la vita di ogni individuo e le relazioni personali, alimentando valori assoluti, come l'onestà, la libertà, la solidarietà. Solo in una società che pone come centrale il rispetto delle regole, è possibile avvertire e riconoscere come propri i valori fondanti per una convivenza civile. Ma la realtà è che viviamo in un Paese in cui le leggi sono tanto numerose quanto violate. Cosa fare per "vivere e far vivere" le leggi come opportunità e non come limiti? Cosa fare per rendere seducente la legalità? A queste ed a altre domande poste dal giornalista Pierluigi Senatore, risponderà Nicola Gratteri, Procuratore della Repubblica di Catanzaro.

SAB 1 LUG

LUGLIO

INGRESSO LIBERO

PARMA, LOSTELLO
Parco della Cittadella
ORE 21:00

Il festival dà la parola a ...EMC 2

con ***PAOLO LOMMI*** *(responsabile servizi socio educativi)*

ORE 21:15

A futura memoria

Omaggio ad Anna Politkovskaja

Voce recitante ***VALENTINA LODOVINI***
FILARMONICA DI PARMA
Direttore e progetto artistico ***VALENTINO CORVINO***
Voce registrata ***MATTEO ALÌ*** *Adattamento teatrale* ***LUCIA LA GATTA***

Spettacolo – concerto, nel quale testi di Anna Politkovskaja, giornalista russa che nel 2006 ha pagato con la propria vita la propria ricerca di verità, libertà e giustizia, si alternano alle musiche di compositori (Dimitri Shostakovich, Aram Khachaturian, Boris Lyatoshynsky), che il regime stalinista censurò in nome dell'accusa di "formalismo".

DOM 2 LUG

INGRESSO LIBERO

PARMA, LOSTELLO
Parco della Cittadella
ORE 21:00

Il festival dà la parola a ...DiversitAbility

con ***ERIKA FERRARI*** *e* ***ROSSANA FUMAROLA***

ORE 21:15

Ho tanta voglia di Gaber

Tributo a Giorgio Gaber,
nel 20°anniversario della sua scomparsa

Voce solista ***GIULIO CASALE***
FILARMONICA DI PARMA
Direttore ***FABRIZIO CASTANIA***

Ci ha lasciato 20 anni fa, ma Giorgio Gaber ha (ancora e più che mai) qualcosa da dire e da dare: qui la sua arte prenderà vita grazie a Giulio Casale, tra i migliori interpreti del Signor G, supportato dagli arrangiamenti in chiave classica di Fabrizio Castania, eseguiti dagli archi della FILARMONICA DI PARMA.
All'interno del concerto, una performance coreografica del gruppo di DiversitAbility.

LUN
3
LUG

LUGLIO

INGRESSO LIBERO

PARMA, CLUB Pro Parma
Via E. Ghirarduzzi, 2 - Moletolo
ORE 18:30

TUTTI I GIORNI
dalle 10:00 alle 12:00

Inaugurazione della mostra di ***LILYBRIS***

Il linguaggio della semplicità

Dal 3 luglio al 15 settembre 2023

La prima esposizione artistica del Festival della Parola di quest'anno avrà come titolo IL LINGUAGGIO DELLA SEMPLICITÀ. Protagonista dei disegni di Cecilia Roda, in arte LILYBRIS, sarà la semplicità, capace di raccontare, attraverso il suo linguaggio, le nostre emozioni, quelle universali, che accompagnano tutte le fasi della nostra vita, dai momenti felici a quelli più bui.
Attraverso il suo originalissimo talento artistico, la disegnatrice modenese è capace di donare tridimensionalità e voce alle proprie emozioni, che diventano così le emozioni di tutti noi. Perché "semplificare non è un esercizio di banalizzazione quanto più un approccio di avvicinamento alla nostra essenza e alla nostra autenticità"[1], è un linguaggio con cui anche il caos può essere tradotto.

Dal 2014, tramite i suoi canali social, Lilybris condivide quotidianamente le sue illustrazioni semplici e dirette, ironiche e profonde, dando voce a temi come l'amore, l'uguaglianza, l'accettazione, la condizione della donna, i diritti umani e la libertà. Ha all'attivo tre mostre personali e la partecipazione alle collettive del progetto "Sensuability".

Tra le sue collaborazioni: il magazine iO Donna, Dynamo Camp Onlus, Faliero Sarti. Illustrazioni: Diario d'amore per adulti (AA.VV., Sperling & Kupfer, 2021); SOLO Illustrazione Italia Vol. I (AA.VV., Psicografici Editore, 2022).

Pubblicazioni: Sette giorni al mese. Battaglie (illustrate) dell'essere Donna (Edizioni Cinque Terre, 2021); L'amore da quando ci sei tu (Interno Poesia, 2021)

[1] Da "Come disegnare le emozioni con il linguaggio della semplicità" | Cecilia Roda | TEDx Formigine 2022.

MOSTRA

PEDALATE CON QUISQUILIE LETTERARIE

Il Festival della Parola propone quattro mattine sui pedali: un modo per riappropriarsi del territorio e delle sue bellezze, grazie anche alla "velocità riflessiva" della bicicletta

Terza edizione delle Pedalate con Quisquilie letterarie, rassegna itinerante che il Festival della Parola realizza in collaborazione con l'associazione Federazione Italiana Ambiente Bicicletta (FIAB - Parma Bicinsieme) e con il supporto della Delegazione di Parma del Fondo Ambiente Italiano (FAI).

A Parma il ritrovo per i cicloamatori è previsto alle 8:15 nei pressi del Parco dei Poeti (in Via Bizzozero, 15) con partenza alle 8:30 (rientro a Parma entro le 13:30) Si consiglia: casco, bici in ordine, camera d'aria di scorta. Sarà la FIAB a definire i percorsi che da Parma condurranno i ciclo-spettatori verso le varie destinazioni delle pedalata, ad alto contenuto storico e paesaggistico, dove avranno luogo le Quisquilie letterarie nelle quali saranno protagonisti i libri e i loro autori. Chiaramente i luoghi delle Quisquilie potranno essere raggiunti con ogni mezzo di trasporto, ma ai **ciclo-spettatori saranno riservate le prime file per assistere alle Quisquilie**. Visite guidate permetteranno poi ai presenti di accrescere la conoscenza dei luoghi di arrivo.

Le Quisquilie letterarie avranno inizio alle ore 10:30, ad eccezione del 17 giugno (ore 10, evento speciale organizzato dal Roma Club CDLVI ore 18:30).

La parola Quisquilia è, come noto, un neologismo di Dante Alighieri, italiano a cui abbiamo dedicato l'edizione 2021 del Festival: nelle precedenti edizioni ha visto, tra gli altri, la partecipazione di Luca Sommi, Davide Cassani, Laura Pasquini, Silvia Ferrara, Cristina Bersanelli, Vincent Giocoliere.

REGISTRAZIONE CICLOAMATORI

2 € soci FIAB (assicurazione infortuni) | **4 € non soci FIAB** (assicurazione infortuni e RC)

INFO

PEDALATE
10-17-25 GIUGNO
Rita: 329 1683390
rita.bacchi59@gmail.com

QUISQUILIE
Staff Festival della Parola: 320 7133650
info@festivaldellaparola.it

PEDALATE
1 LUGLIO
Nadia: 347 0355414
dadiama2014@gmail.com

EVENTO SPECIALE
17 GIUGNO
Tommy: 389 1715117
direttivo@romaclubcdlvi.it

SAB
10
GIU

GIUGNO

INGRESSO LIBERO

FELINO (PR), Azienda agricola "Acqua Terra Sole"
Via Trieste, Frazione, 12/5 - San Michele Tiorre
In collaborazione con ***COLDIRETTI Campagna Amica***

ORE 10.30

Quisquilie letterarie con CLAUDIO CHIAPPUCCI

protagonista di "EL DIABLO - UNA VITA IN FUGA", libro di Beppe Conti (2017, Graphot) e ***ALESSANDRO FRESCHI***, autore di varie pubblicazioni sul ciclismo.

Ascoltare dal vivo Chiappucci vuol dire avere la possibilità di rivivere dalla sua voce racconti e aneddoti di 15 anni di ciclismo ad altissimo livello, le storie dei compagni e dei rivali, le sue grandi imprese, dalla Milano-Sanremo al Sestriere, le partecipazioni ai mondiali (con un secondo posto), i podi al Giro d'Italia e al Tour de France. "In Italia mi avevano già chiamato l'omino di ferro, l'uomo bionico, Calimero, lo stakanovista, Giamburrasca. Ma El Diablo è il più bello" (Claudio Chiappucci).

Al termine delle Quisquilie, sarà possibile effettuare una visita all'azienda agricola.

SAB
17
GIU

PARMA, VILLA MALENCHINI
Strada Cava in Vigatto - Carignano
In collaborazione con la ***Delegazione FAI di Parma***

Alle 9:45 una guida accoglierà cicloamatori e spettatori all'ingresso della Villa e illustrerà loro alcune delle peculiarità del parco.

APERTURA STRAORDINARIA
INGRESSO €3

ORE 10.00

Quisquilie letterarie con FABIO PASINI

autore del libro "ANDARE" (2021, Geoantropo edizioni)

Fabio Pasini spazia dal campo dei reportage a quello dell'arte. Da sempre frequentatore di montagne e fiumi, trova nell'ambiente naturale la propria voglia di vivere. Non è un viaggiatore, ma un nomade, perché in ogni terra in cui arriva (con gli sci, in canoa, in bicicletta, sempre in autosufficienza) è a casa come se fosse nella sua golena del Taro a San Secondo. Dalla Groenlandia a Capo Horn, dalla Mongolia al Perù alla Marmolada, Pasini torna con lo zaino pieno di immagini, appunti, ricordi dei suoi "incontri straordinari con persone normalissime".

Al termine delle Quisquilie, nell'ambito della XIV edizione del **Festival di cori "Adolfo Tanzi"**, **Ciak si canta**, concerto del **coro giovanile della Corale Verdi** e del **Coro San Benedetto**, con musiche tratte da musical e colonne sonore.

A fine concerto, su gentile concessione della proprietà, gli spettatori potranno visitare gli interni della villa, accompagnati dalle guide.

SAB
17
GIU

INGRESSO LIBERO

EVENTO SPECIALE QUISQUILIE LETTERARIE

PARMA, Green Golf Club
Strada Martinella, 328/A - Vigatto
Iniziativa del ***ROMA CLUB CDLVI***

ROMA CLUB CDLVI

ORE 18:30

Quisquilie letterarie con SEBINO NELA

autore del libro "IL VENTO IN FACCIA e la tempesta nel cuore" (2021, Piemme)

Sebastiano Nela, conosciuto e amato dai tifosi della Roma (e non solo) col nomignolo di Sebino, è stato un calciatore (difensore) di ottimo livello, con 5 presenze anche in nazionale: dopo alcune stagioni al Genoa, si consacra alla Roma, dove rimane per 11 anni, poi due al Napoli. Per lui il calcio ha sempre rappresentato una costante, anche dopo l'attività agonistica: è stato telecronista, opinionista, dirigente. In questa autobiografia senza compromessi, Nela si mette a nudo come mai aveva fatto. «Sono felice di essere andato oltre le colonne d'Ercole del mio pudore. Ciascuno di noi al mondo, con una vita alle spalle, celebre o anonimo che sia, dovrebbe lasciare prima di andarsene il racconto "onesto" della sua vita». La sua testimonianza è un viaggio spericolato tra vittorie e sconfitte, gli applausi dello stadio e gli sfregi del destino, l'abbraccio dei tifosi e gli amori sfortunati, l'impeto e le debolezze, la salute prorompente e la malattia spaventosa, la gioia impossibile da manifestare e quelle lacrime che non bisogna vergognarsi di versare, anche in pubblico. Sebastiano è uno strano impasto di uomo, gentile e insieme selvaggio. In conflitto permanente con se stesso. Ha visto e vede la morte negli occhi, se ne frega dei convenevoli. «La partita più tosta, più ignorante della mia vita? Contro il cancro al colon, un nemico sconosciuto».

INFO: direttivo@romaclubcdlvi.it *Tommy:* 389 1715117

QUISQUILIE

DOM
25
GIU

GIUGNO

INGRESSO LIBERO

MEDESANO (PR), Laghi SPS La Cagnola
Strada Brozzoli, 30

FIAB

ORE 10.30

Quisquilie letterarie con CLAUDIO PEDRONI

autore del libro "Guida alle più belle ciclovie e piste ciclabili in Emilia Romagna vol.1 - Piacenza, Parma, Reggio Emilia, Modena" (2023, Ediciclo)

Terra ricca di storia e di paesaggi, l'Emilia Romagna ha dato i natali a grandi ciclisti e offre itinerari in sicurezza per tutte le gambe. Nella guida alle migliori ciclovie dell'Emilia Romagna occidentale, sono descritte da Pedroni, con l'ausilio di mappe, approfondimenti e un ricco corredo fotografico, 7 ciclovie per Piacenza, 16 per Parma, 11 per Reggio Emilia e 12 per Modena. 46 itinerari selezionati in modo da essere percorribili per tutti, sicuri, godibili e riconoscibili sul territorio. I percorsi proposti hanno diverse lunghezze, per uscite di mezza giornata o di un weekend, con la possibilità di connettere ciclovie contigue, in modo da trasformare l'uscita in una vacanza di una settimana. Alcuni itinerari incrociano o percorrono parte di ciclovie dal respiro nazionale, come la Rete di Bicitalia, oppure europeo, come EuroVelo. Chimico di professione, da sempre appassionato di turismo in bicicletta, Claudio Pedroni è membro, dalla fondazione, del consiglio nazionale della FIAB - Federazione Italiana Ambiente Bicicletta, con l'incarico di responsabile per le reti ciclabili. È il rappresentante italiano nel gruppo di lavoro della rete ciclabile europea EUROVELO.

Una guida, al termine delle quisquilie, accompagnerà i partecipanti alla scoperta dei laghetti.

QUISQUILIE

PEDALATE con Quisquilie LETTERARIE

SAB
1
LUG

LUGLIO

INGRESSO LIBERO

TRAVERSETOLO (PR), Fondazione Magnani Rocca
Via Fondazione
In collaborazione con la ***Delegazione FAI di Parma***

FIAB
FAI DELEGAZIONE DI PARMA

ORE 10.30

Quisquilie letterarie con NICOLA BASSANO

autore del libro "FELLINI 70" (2021, Bibliotheka edizioni) e

FILIBERTO MOLOSSI

Magnani Rocca FONDAZIONE

Nicola Bassano è uno storico del cinema, laureatosi in Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Parma. Dal 2014 al 2022 ha lavorato presso la Cineteca del Comune di Rimini, occupandosi principalmente dell'Archivio Federico Fellini. Al suo attivo diverse collaborazioni con riviste di cinema e arte contemporanea. Bassano è considerato uno dei maggiori studiosi del Maestro riminese. Nel 2020 ha partecipato, con un saggio dal titolo *Fellini's Critical Reception in Italy*, al libro *A companion to Federico Fellini,* volume che raccoglie i contributi dei maggiori esperti felliniani a livello internazionale. A lui è stata affidata la stesura del libro su Federico Fellini, all'interno di una prestigiosa collana dedicata a dieci attori/registi del cinema italiano del secolo scorso (da Alberini a Postrone, da Totò a Tognazzi, da Moretti a Verdone). In autunno uscirà il suo prossimo libro dedicato al film "Amarcord", a 50 anni dall'uscita nelle sale.

Filiberto Molossi, critico cinematografico, è vicecaporedattore della Gazzetta di Parma, di cui è il responsabile dell'area soft news: Cultura, Spettacoli, Sport e Inserti. È a capo del team editoriale del mensile *Parma City Mag*. Fa parte del comitato organizzativo del Parma Film Festival e ha un blog dove si occupa prevalentemente di cinema: ombremosse.squarespace.com.

Grazie alla consolidata sinergia con la Fondazione Magnani Rocca, al termine delle quisquilie, gli spettatori potranno visitare ad un prezzo ridotto (5€ anziché 12€) la Villa dei Capolavori che, oltre alla prestigiosa collezione di Luigi Magnani, ospita fino al 2 Luglio la mostra Antologica su FELICE CASORATI e la mostra FELLINI.Cinema è sogno.

QUISQUILIE

MUSICA IN-CHIOSTRO

Note e parole si incontrano

Il Festival della Parola di Parma ha sempre puntato a produrre o a ospitare spettacoli dove le varie forme d'arte si uniscono e si mescolano; performances nelle quali la musica si alterna alla parola, la lettura al canto, la poesia alle arti visive, portando l'inchiostro di note, versi, componimenti in …chiostro.

Come da consuetudine, gli spettacoli-concerti verranno realizzati in spazi di interesse storico-architettonico: oltre alla Casa della Musica, alla Corte Agresti a Traversetolo, Musica in-Chiostro per la prima volta quest'anno arriva alla Certosa di Parma e a Felino (nella Villa Caumont Caimi). Per il settimo anno consecutivo, poi, il Comune di Sorbolo Mezzani ospiterà uno degli appuntamenti della rassegna.

VEN
25
AGO

MUSICA IN-CHIOSTRO

AGOSTO

INGRESSO LIBERO
prenotazione obbligatoria

PARMA, Chiostro della Certosa di Parma
Strada della Certosa, 20
c/o Istituto di Istruzione del Corpo di Polizia Penitenziaria di Parma

ORE 21:00

Voce che apre

rito sonoro di e con ***MARIANGELA GUALTIERI***
con la guida di ***CESARE RONCONI***

Nel cartellone di
ENTROTERRE FESTIVAL
CULTURE E TERRITORI IN FESTIVAL

"Ho sempre prediletto la forma orale del verso, indagando ancor prima di cominciare a scrivere, ciò che determina il suo incanto fonico, il misterioso sodalizio fra voce e verso, fra respiro e verso, fra verso e silenzio. È nell'oralità che la poesia si fa musica, in quel rito semplice e accurato di qualcuno che la pronuncia e di una piccola comunità provvisoria che la scolta. **Voce che apre** vorrebbe aprire tutti i canali fra i presenti e l'interiorità di ognuno, fra mente e cuore, fra sapienza e intuito, fra intelligenza e abbandono, fra visibile e invisibile. Come fa la musica."
Mariangela Gualtieri è nata a Cesena, in Romagna. Si è laureata in architettura allo IUAV di Venezia. Nel 1983 ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca, di cui è drammaturga. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione all'apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo.

Info e prenotazioni

Email: info@festivaldellaparola.it Whatsapp: 3207133650

SAB
26
AGO

PARMA, Pergola della Corale Verdi
Entrata Parco Ducale

INGRESSO LIBERO

ORE 21:00

Diamoci delle arie
Come sopravvivere in un salotto dell'800

Spettacolo di teatro musicale a cura di ***GABRIELE*** *e* ***GIANLUCA CAMPANINI***

La compagnia "Il Sogno" racconta la storia di sei musici, invitati ad esibirsi ad una festa sontuosa per ospiti di mezza Europa nel salotto di una contessa. Uno scenario invidiabile per esibire l'arte della musica, penserete. E invece questi sei poveri artisti, costretti perfino a travestirsi per compiacere la corte, racconteranno, fra una romanza e un'ria d'opera, le loro pene, i sogni, i pettegolezzi, gli artifici per riuscire a sopravvivere "in un salotto di fine Ottocento".

DOM
27
AGO

PARMA, Palazzo Cusani – Chiostro Casa della Musica
Piazzale San Francesco, 1

INGRESSO LIBERO

ORE 21:00

A casa loro

di e con ***GIULIO CAVALLI*** *chitarra* ***FEDERICO RAMA***

Il Mediterraneo è il cimitero liquido dei nostri scheletri: lì intorno, sulla rotta balcanica e nella zona impigliata tra i fili spinati della Turchia ci sono le persone. Persone, semplicemente, con il fardello delle loro storie che hanno l'odore di carne viva, senza valigie, ma con quintali di paura, costretti al macabro destino di stare sulle pagine dei giornali o sulle bocche più feroci della politica e poi davvero non avere un posto dove stare. Il mare non uccide. Ad uccidere sono le persone, la povertà, le politiche sbagliate e le diseguaglianze che rendono il mondo un posto bello o brutto, a seconda che si nasca dalla parte giusta o sbagliata. "A casa loro", partendo dalle coraggiose inchieste di un reporter internazionale, NELLO SCAVO, prova a raccontare quella parte del mondo che ci illudiamo di conoscere e di poter giudicare guardando le immagini dei profughi mentre invece ci viene nascosta nel buio delle notizie non date.
"A casa loro" è anche la scelta di versare sul palco quel pezzo di mondo che ignoriamo per assolverci e invece la storia ce ne renderà conto perché la solidarietà non sta nei regolamenti, nei trattati internazionali e nemmeno negli editoriali. E per questo forse anche uno spettacolo teatrale serve: i furbi parlano molto di solidarietà, ma ne parlano troppo con chi avrebbe bisogno di riceverla, anziché parlarne con chi avrebbe bisogno di farla.

Al termine dello spettacolo
dialogo di GIULIO CAVALLI e NELLO SCAVO con il pubblico

MUSICA IN-CHIOSTRO

VEN
1
SET

TRAVERSETOLO (PR)
CORTE AGRESTI - Via Fratelli Cantini, 8

INGRESSO LIBERO

ORE 21:00

Le guerre di Ulisse

Voce narrante ***LUCA VIOLINI***
BANDA GIOVANILE JOHN LENNON
Direttore ***MIRCO BESUTTI***
Musiche ***MARCO SOMADOSSI***
Testo ***PATRIZIO BIANCHI***

"LE GUERRE DI ULISSE" è un'opera moderna che nasce dalla collaborazione di Patrizio Bianchi (ex Ministro all'Istruzione) con la Fondazione Scuola di Musica Carlo e Guglielmo Andreoli diretta dal Maestro Mirco Besutti e con il compositore Marco Somadossi, le cui musiche originali sono eseguite dalla Banda Giovanile John Lennon, composta da più di 80 elementi (dai 13 ai 25 anni) con una numerosa presenza di allievi diversamente abili, pienamente integrati con il resto dell'orchestra. Voce narrante di questo ambizioso progetto artistico interdisciplinare che unisce letteratura, musica e recitazione, è il doppiatore Luca Violini. "LE GUERRE DI ULISSE" è una riflessione sul nostro presente; una denuncia dell'insensatezza della guerra e un messaggio di speranza in un momento difficile come quello che il mondo sta attraversando. Nel suo lungo viaggio, infatti, Ulisse, prenderà coscienza di ciò che allo spettatore appare chiaro fin dall'inizio: ovvero l'inutilità dell'uso della violenza per regolare i conflitti. All'inizio Ulisse non capisce il dramma che sta vivendo, ma in un passaggio chiave dello spettacolo arriverà ad ammettere che la guerra… "doveva essere veloce e fatta di gesta su cui costruire leggende eterne e invece è stata lunga e ha portato morte, distruzione e odio".

MUSICA IN-CHIOSTRO

DOM
3
SET

SORBOLO MEZZANI (PR)
CENTRO CIVICO, Via Gruppini

INGRESSO LIBERO

ORE 21:00

Paolo Jannacci - In concerto con Enzo

Piano e voce ***PAOLO JANNACCI*** *Basso* ***MARCO RICCI***
Batteria ***ROBERTO GUALDI*** Tromba ***DANIELE MORETTO***
FILARMONICA DI PARMA Direttore ***FABRIZIO CASTANIA***

Paolo Jannacci (pianista e compositore), studia lingue, filosofia e musica (pianoforte e arrangiamento). Diventa un musicista professionista dal 1988. Vanta collaborazioni con grandi artisti, quali Dario Fo, Paolo Conte, Chico Buarque, Ornella Vanoni, Claudio Bisio, Massimo Ranieri, J-Ax e soprattutto con il padre Enzo. Poliedrico, compone per il teatro, il cinema e la pubblicità. È stato il direttore musicale e pianista per tre stagioni di Zelig con Claudio Bisio dal 2010 al 2012. Pianista e performer per J-Ax dal 2015. Come arrangiatore ha prodotto tutti I dischi del papà Enzo dal 1994 al 2013.

Enzo Jannacci è stato uno dei protagonisti più importanti nella storia della musica italiana. Caposcuola del cabaret italiano, tra i principali esponenti del cantautorato anni Sessanta e Settanta, ha scritto canzoni di rara intensità, ricorrendo spesso all'ironia tipica del cabarettista. Con lui, Adriano Celentano, Luigi Tenco, Little Tony, Giorgio Gaber, arriva e si diffonde in Italia il rock and roll.

LUN
4
SET

FELINO (PR)
VILLA CAUMONT CAIMI - Via Giuseppe Verdi, 12

ORE 21:00

Elio è Pierino, il lupo e ...altre bestie

Voce solista ***ELIO***
Chitarra ***CESAREO***
FILARMONICA DI PARMA
Direttore ***DANILO GRASSI***

Il programma prevede nella prima parte l'esecuzione di PIERINO IL LUPO di Prokofiev (con Elio voce narrante) e alcuni brani lirici di Mozart e di Rossini, sempre eseguiti da Elio. Nella seconda parte, con la presenza sul palco anche di Cesareo (storico componente delle Storie Tese), l'esecuzione delle canzoni più note di "Elio e le Storie Tese", arricchite dagli arrangiamenti classici eseguiti dalla Filarmonica di Parma.

Per info e modalità di accesso al concerto:
Email: associazionefilinum@libero.it Cellulare: 335 7492334

Calendario

FESTIVAL DELLA PAROLA 2023

GIUGNO

GIO 8 GIU

PARMA, Pergola della Corale Verdi **ore 19**
Inaugurazione mostra di CARLO GIANINI
La divina e altre icone dell'opera
Incontro con LUCIANO MESSI **ore 21**
FINALE SFIDE ORATORIE

SAB 10 GIU

FELINO, San Michele Tiorre **ore 10:30**
Azienda Agricola "Acqua Terra Sole"
Quisquilie letterarie
con CLAUDIO CHIAPPUCCI e ALESSANDRO FRESCHI

SAB 17 GIU

PARMA, Carignano Villa Malenchini **ore 10**
Quisquilie letterarie
con FABIO PASINI
Ciak si canta
Concerto del Festival di cori "Adolfo Tanzi"

PARMA, Vigatto **ore 18:30**
Green Golf Club
Quisquilie letterarie
con SEBINO NELA
Iniziativa del ROMA CLUB CDLVI

DOM 25 GIU

MEDESANO, Laghi La Cagnola **ore 10:30**
Quisquilie letterarie
con CLAUDIO PEDRONI

MER 28 GIU

PARMA, Pergola della Corale Verdi **ore 21**
Incontro colloquiale
La mano tesa dell'arte
con SIMONETTA ANNA VALENTI, PAP KHOUMA, TAKOUA BEN MOHAMED e CHIARA PIAGGIO

GIO 29 GIU

PARMA, Pergola della Corale Verdi **ore 21**
Incontro colloquiale
Scienza sostantivo femminile
con ANTONELLA VIOLA, SILVANA BADALONI e FLAVIA ZUCCO

VEN 30 GIU

PARMA, Abbazia di Valserena **ore 21**
Incontro colloquiale
La seduzione della legalità
con NICOLA GRATTERI e PIERLUIGI SENATORE

LUGLIO

SAB 1 LUG

MAMIANO DI TRAVERSETOLO **ore 10**
Fondazione Magnani Rocca
Quisquilie letterarie
con NICOLA BASSANO e FILIBERTO MOLOSSI

PARMA, Lostello della Cittadella **ore 21**
A futura memoria
Omaggio ad Anna Politkovskaja
Voce recitante VALENTINA LODOVINI
FILARMONICA DI PARMA

DOM 2 LUG

PARMA, Lostello della Cittadella **ore 21**
Ho tanta voglia di Gaber
Concerto tributo a Giorgio Gaber
Voce GIULIO CASALE
FILARMONICA DI PARMA

LUN 3 LUG

PARMA, Club Pro Parma **ore 18:30**
Inaugurazione mostra di LILYBRIS
Il linguaggio della semplicità

AGOSTO

VEN 25 AGO

PARMA, Chiostro della Certosa di Parma **ore 21**
Voce che apre
rito sonoro di e con
MARIANGELA GUALTIERI
Prenotazione obbligatoria

SAB 26 AGO

PARMA, Pergola della Corale Verdi **ore 21**
Diamoci delle arie
Come sopravvivere in un salotto dell'800
Spettacolo di teatro musicale a cura della compagnia "Il Sogno"

DOM 27 AGO

PARMA, Chiostro Casa della Musica **ore 21**
A casa loro
Spettacolo di e con GIULIO CAVALLI
Al termine, incontro con NELLO SCAVO e GIULIO CAVALLI

SETTEMBRE

VEN 1 SET

TRAVERSETOLO, Corte Agresti **ore 21**
Le Guerre di Ulisse
Voce narrante LUCA VIOLINI
BANDA GIOVANILE JOHN LENNON
Opera moderna sul testo di PATRIZIO BIANCHI

DOM 3 SET

SORBOLO MEZZANI, Centro Gruppini **ore 21**
Paolo Jannacci
In concerto con Enzo
PAOLO JANNACCI & Band
FILARMONICA DI PARMA

LUN 4 SET

FELINO, Villa Caumont Caimi **ore 21**
Elio è Pierino, il lupo e ...altre bestie
Voce solista ELIO - Chitarra CESAREO
FILARMONICA DI PARMA

UN'INIZIATIVA DI

RINASCIMENTO2.0

CON IL CONTRIBUTO DI

COMUNE DI TRAVERSETOLO

Comune di Parma

FONDAZIONE CARIPARMA

MAIN SPONSOR

OPEM solutions to package your quality

SPONSOR

GRUPPO HERA

OIKI

MARELLA COSTRUTTORI DI IDEE CREATORI DI STILE

BCC EMILBANCA

CON IL PATROCINIO DI

RegioneEmiliaRomagna

Parma, io ci sto!

IN COLLABORAZIONE CON

PROVINCIA DI PARMA

COMUNE DI SORBOLO-MEZZANI

COMUNE DI FELINO

COMUNE DI MEDESANO

csac Università di Parma Centro Studi e Archivio della Comunicazione

CORALE VERDI

ENTROTERRE FESTIVAL CULTURE E TERRITORI IN FESTIVAL

FIAB Parma Bicinsieme

FAI DELEGAZIONE DI PARMA

materiali edili EDILCOLLA

Sezione di Parma

emc2 PRODUCIAMO ENERGIA COOPERATIVA

Magnani Rocca FONDAZIONE

ROMA CLUB CDLVI

CAMPAGNA AMICA

DONNE e sdanzo

comunicazione digitale mobile e social

ISKRA GRAFICA & COMUNICAZIONE

Eureka! CULTURA E INNOVAZIONE

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO GIAN DOMENICO ROMAGNOSI PARMA 1860

GRUPPO SCIOLLA

CENTRO GIOVANI MONTANARA

CITTÀ ANGELA

LaDoppiaElica

Athletic PARMA LA FORZA DEI DISABILI

DiversiAbility

casadellamusica

FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA Carlo Guglielmo Andreoli

Artis Suoni

Filinum

SPONSOR TECNICI

netproject COMUNICAZIONE

SERVIZIEVOLE Partner per la tua comunicazione

GALLANI ARREDAMENTI

Tommy's

PIANO B COMUNICAZIONE

MASSIMO SONCINI EDITORE

GAZZETTA DI PARMA

BOOKSTORE