FESTIVAL DELLA PAROLA

VIII EDIZIONE

PARMA

8 · 9 · 10 · 11 · 12

LUGLIO 2021

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito

#ilvaloredelleparole

mostre spettacoli incontri colloquiali laboratori concerti fuori festival

www.festivaldellaparola.it

Quest'anno il Festival della Parola è dedicato a Dante Alighieri.

Come preannunciato Il 18 luglio 2020, nel corso della serata conclusiva della VII edizione, il Festival della Parola ha quest'anno come filo conduttore la figura di **Dante Alighieri, patrimonio universale di poesia e di umanità**.

Il programma principale della VIII edizione si terrà a Parma **dall'8 al 12 luglio 2021** presso il **Centro Giovani Federale (il 9 luglio alla Casa della Musica)**, ma le sue iniziative avranno luogo tra giugno e settembre: giugno è infatti il mese in cui nacque Dante nel 1265; morì nel 1321 (il 13 o il 14 settembre), con **numerosi appuntamenti in città e in provincia (Pedalata non PeDante, Musica In-Chiostro)**.

Sono passati 700 anni dalla morte di Dante: in tutti questi secoli, in moltissimi paesi del mondo è stata sempre esaltata con un crescendo continuo la grandezza del nostro poeta.

Basti pensare alle molte traduzioni, parziali o totali della Commedia e agli studi fatti in Europa e nelle Americhe. Anzi nei paesi in cui più intensa è la vita culturale, il culto di Dante, dopo tanti secoli, è ancora oggi più vivo che mai. **Come spiegare tanto interesse?** Non soltanto perché nella sua opera sono le radici della nostra civiltà attuale, ma soprattutto perché l'immensa materia trattata è diventata la più originale, varia, sublime poesia che si conosca: poesia che per la sua inesauribile ricchezza è tale che, *"saziando di sé, di sé asseta"*.

E anche noi con la celebrazione che tributiamo al poeta in questa edizione del Festival della Parola vogliamo stimolare tante persone, soprattutto giovani, ad accostarsi al mondo dantesco con quell'amore per la cultura che sublima la nostra esistenza.

> *"Leggere Dante è dovere, rileggerlo necessità, sentirlo presagio di grandezza"*
>
> Nicolò Tommaseo

Illustrazione a cura di Antonio Federico Art, consulente creativo di questa edizione del Festival e autore della mostra "L'Umanità Illustrata".

Ogni serata del Festival della Parola sarà accompagnata dal brano "Parole", ultimo singolo del cantautore Giacomo Lariccia, più volte finallista al Premio Tenco.

GIO
8

#ilvaloredelleparole

PARMA, Centro Giovani Federale - via XXIV maggio, 15

ORE 20:30

Saluto istituzionale

ORE 20:45

Gianni Schicchi

di Giacomo Puccini

Filarmonica dell'Opera Italiana Bruno Bartoletti - Direttore: Luigi Pagliarini

L'esecuzione, in forma di concerto, del "Gianni Schicchi" di Giacomo Puccini, una delle più gioiose opere comiche della storia della musica, segna il debutto dell'Opera al Festival della Parola. Il cast è composto da **Maurizio Leoni** nel ruolo principale, coadiuvato da **giovani artisti del Dipartimento di canto dell'Istituto Musicale Parificato Peri Merulo di Reggio Emilia**. E si tratta di un appuntamento "dantesco". Il compositore di Lucca prese spunto infatti da alcuni passi della Commedia per la sua opera.

Gianni Schicchi de' Cavalcanti, fiorentino, nel XXX canto dell'Inferno è condannato come falsatore di persona, perché si finse Buoso Donati, appena morto. Disteso nel letto al posto del defunto e contraffacendone la persona, Gianni Schicchi dettò un testamento a favore del nipote e assegnò a se stesso una bella giumenta del valore di duecento fiorini.

A SEGUIRE

Il ben dell'intelletto

con Marcello Ciccuto, Vera Gheno, Francesca Masi

L'incontro colloquiale verterà sulla contemporaneità del genio dantesco e sullo stato dell'arte della Lingua Italiana, spesso vituperata, trattata con superficialità, ma probabilmente meno malata di ciò che si pensi. **La chiacchierata sarà anche una riflessione sul prossimo futuro dell'umanità:** come uscirà da questo interminabile tempo sospeso, dovuto alla pandemia? Ne saprà intendere i segnali, i campanelli d'allarme o finirà per perdere irrimediabilmente… il ben dell'intelletto?

Marcello Ciccuto: professore ordinario di Letteratura italiana preso l'Università di Pisa, membro del Consiglio Scientifico della Società Dantesca Italiana di Firenze

Vera Gheno: sociolinguista specializzata in comunicazione digitale, per vent'anni collaboratrice dell'Accademia della Crusca, conduttrice radiofonica

Francesca Masi: Segretaria Generale del Comitato per le Celebrazioni Dantesche di Ravenna

VEN
9

#festivaldellaparola

PARMA, Casa della Musica - Cortile d'onore
Piazzale San Francesco, 1

ORE 21:00

Il bel Paese

con Michele Alinovi, Dario Costi, Giulia Decorti Lorenz, Emilio Faroldi
modera Elena Ravera

È l'Italia il ***"bel Paese là dove il sì suona"***, cioè dove si dice ***"sì"*** (Inferno, XXXIII, 80). L'intento è quello di usare questa espressione in un'accezione positiva e rigenerante, coinvolgendo personalità esperte di rigenerazione urbana che ci aiuteranno a **capire come i luoghi possano cambiare in meglio con l'utilità e la bellezza dell'architettura, nella sostenibilità ambientale e nel rispetto delle generazioni future**.

Michele Alinovi: assessore alle Politiche di pianificazione e sviluppo del territorio e delle opere pubbliche Comune di Parma

Dario Costi: architetto, professore ordinario di Composizione Architettonica Urbana Università di Parma, Direttore del Laboratorio regionale di ricerca SMART CITY 4.0 Sustainable LAB

Giulia Decorti Lorenz: architetta, art director, socia dello studio italo-austriaco LorenzAteliers

Emilio Faroldi: architetto, Prorettore Delegato del Politecnico di Milano

Elena Ravera: collaboratrice L'Economia del Corriere della Sera

In collaborazione con il Green Week Festival

greenweek | festival della green economy

Cortile d'onore
Casa della Musica

SAB
10

#parolalledonne

PARMA, Centro Giovani Federale - via XXIV maggio, 15

ORE 20:45

Donne ch'avete intelletto d'amore

con Ombretta Sarassi Binacchi e Elisabetta Botti

Il titolo prende spunto da una canzone di Dante Alighieri contenuta nel XIX capitolo della Vita Nova. L'intendimento è di far nostro e allargare il proposito di Dante, che fu il primo a staccarsi in maniera netta dalla *"gente villana"*, esaltando la donna in sé, per la sua bellezza, perfezione morale e non come emanazione dell'uomo. **Due figure femminili di alto profilo, protagoniste di uno splendido progetto rivolto ai giovani**, ci dimostreranno come pubblico e privato, istituzioni e mondo imprenditoriale, quando riescono a fare fronte comune, possono far avverare qualunque sogno..

Ombretta Sarassi Binacchi: general manager di Opem S.p.A.

Elisabetta Botti: dirigente scolastico ITIS "Leonardo da Vinci" di Parma

INTERMEZZO

Il Festival dà la Parola all'associazione I MASCHI CHE SI IMMISCHIANO

A SEGUIRE

Donne che si ingemmano

con Paola Calvetti, Silvia Paoli, Chiara Piaggio

modera Mara Pedrabissi

"Ingemmarsi" è forse uno dei meno conosciuti neologismi di Dante, vuol dire letteralmente "adornarsi luminosamente". Le protagoniste di questo incontro colloquiale, gemme del libero pensiero, racconteranno le sfide vinte, gli obiettivi raggiunti e i loro futuri, radiosi, progetti.

Paola Calvetti: giornalista, scrittrice, già capo ufficio stampa Teatro alla Scala

Silvia Paoli: giornalista, scrittrice, già caporedattore moda Vanity Fair

Chiara Piaggio: antropologa, scrittrice, consulente in ambito filantropico e di promozione della cultura africana contemporanea

Mara Pedrabissi: giornalista della Gazzetta di Parma

DOM

11

#tiprendoinparola

PARMA, Centro Giovani Federale
via XXIV maggio, 15
ORE 20:45

Il Festival dà la Parola ad Abecedario d'artista
e al progetto editoriale benefico "Ti Prendo in Parola"

A SEGUIRE

Pigliare occhi, per aver la mente

con Lilybris, Marcello Toninelli, Roby il Pettirosso, Antonio Federico Art
modera Caterina De Nisco

Illustratori, vignettisti, artisti visuali, con la loro arte, ognuno a suo modo, sono stati dei riferimenti lenitivi e salvifici per tutti noi in questo interminabile periodo pandemico, ora rubando una risata, ora facendo commuovere, ora strappando un sorriso amaro, ora racchiudendo in uno schizzo quello che neanche mille parole. **Un verso del XXVII canto del Paradiso è il viatico a questo grandissimo parterre creativo.**

Cecilia Roda: illustratrice, in arte Lilybris, collabora con iO Donna, Dinamo Camp Onlus, Faliero Sarti

Marcello Toninelli: disegnatore, fumettista, autore di "Dante. La Divina Commedia a fumetti"

Ernesto Anderle: artista visivo, scrittore, autore dei personaggi Roby il Pettirosso e Vincent Van Love

Antonio Federico: fumettista, consulente creativo del Festival della Parola 2021

Caterina De Nisco: illustratrice

A SEGUIRE

Con-testa 2.0

con Claudia Cattani, Luigi Cirelli, Dank

Con-Testa ritorna per coinvolgere le giovani generazioni in un percorso sul potere della parola nella musica contemporanea. I protagonisti di questo talk, in rappresentanza dei **Centri Giovani Federale, Esprit, Montanara e Spazio Giovani in Civica** (promotori del proget- to), presenteranno al pubblico del Festival Con-Testa 2.0. Tale percorso formati-vo-performativo prevede esibizioni di cantanti, rapper e parolieri alla scoperta delle origini della lingua italiana e di Dante e avrà il suo epilogo in settembre, proprio in concomitanza con i 700 anni dalla morte del Poeta.

Al termine dell'incontro, Dank si esibirà con uno show di improvvisazione ispirato alla Commedia Dantesca e agli stimoli lanciati dal pubblico.

Claudia Cattani: docente di Storia dell'Arte, responsabile settore giovani di Aurora Domus

Luigi Cirelli: educatore specializzato in media education, socio della cooperativa Gruppo Scuola

Fabio Carima (in arte Dank): esponente del freestyle, campione italiano di 'End of the Weak'

DOM
12

#paroleinmusica

PARMA, Centro Giovani Federale - via XXIV maggio, 15

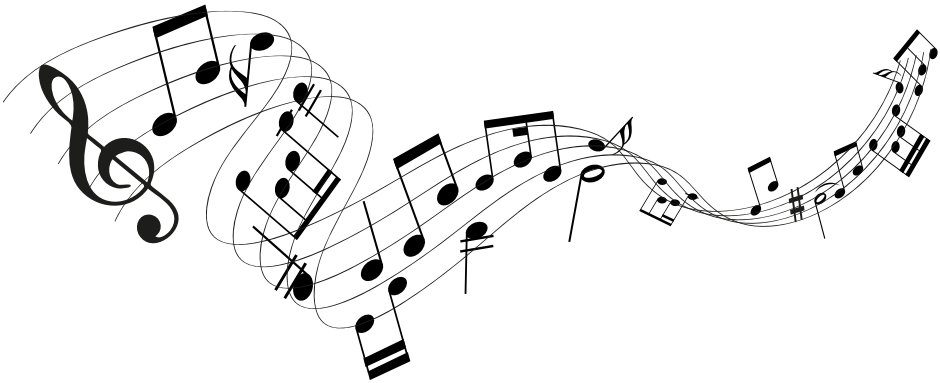
ORE 21:15

Inferno da camera / Dante in 3d

Concerto-spettacolo

con Luigi Maio, musicattore - Antonio Aiello, violino - Leonardo Sapere, violoncello
Andrea Dindo, pianoforte

Per l'anno dantesco 2021, Luigi Maio porta in scena un'opera in cui la recitazione delle terzine dantesche si innesta a brani originali e arrangiamenti per trio delle musiche che **Liszt**, **Puccini** e lo stesso **Maio** hanno dedicato ai passi più rappresentativi della prima Cantica, insieme alle suggestive melodie di **Saint Saëns, Offenbach, Berlioz e Paganini**: intrecciando parole e note in un unico flusso drammaturgico/concertante, il "Musicattore"® Maio dà corpo e voce al Conte Ugolino e a Caronte, a Dante e a Virgilio, a Paolo e Francesca, a Ulisse e all'intera ciurma dei Malebranche. **Uno spettacolo evocativo, dove poesia e musica parlano la stessa lingua**: per efficacia e valore propedeutico, l'opera di Luigi Maio è stata definita la prima mappa musicale dell'Inferno di Dante o, se vogliamo, la prima mappa dantesca della musica classica.



Le fiamme dell'Inferno hanno guizzi
a volte ipnotici se ad attizzare il fuoco
c'è il "Musicattore" Luigi Maio.

Silvana Zanovello - Il Secolo XIX

FUORI FESTIVAL
VIII EDIZIONE

FESTIVAL DELLA PAROLA

2021

Pedalata non peDANTE & Quisquilie letterarie

Il Festival della Parola propone cinque domeniche mattina sui pedali per riappropriarsi del territorio e delle sue bellezze.

Gli appuntamenti della Pedalata non PeDante avranno luogo la domenica mattina, a partire dal 20 giugno e permetteranno alla comunità parmigiana e parmense, provata da vari mesi di reclusione forzata causa pandemia, di "riappropriarsi" del suo territorio, grazie anche alla "velocità riflessiva" della bicicletta.

L'iniziativa vedrà la collaborazione della **Federazione Italiana Ambiente e Bicicletta**, associazione di Parma Bicinsieme: la FIAB ha provveduto a definire i percorsi che da Parma porteranno i ciclo-spettatori verso le diverse destinazioni della Pedalata, ad alto contenuto storico e paesaggistico, selezionate grazie anche alla preziosa sinergia con la sezione di Parma del **Fondo Ambiente Italiano (FAI)**.

Quisquilia è una parola coniata proprio da Dante: *«Così de li occhi miei ogne quisquilia fugò Beatrice col raggio de' suoi»* (XXVI canto del Paradiso). Nei punti di arrivo di ogni Pedalata non PeDante, le "fatiche" dei ciclo-spettatori saranno lenite da Quisquilie: alcune saranno dantesche (presentazione di libri, letture, aneddoti, cenni biografici, performance), grazie anche alla collaborazione con l'associazione Parma per Dante; non mancheranno visite guidate volte a conoscere meglio la storia dei luoghi di destinazione delle pedalate.

Pedalata non peDante

GIUGNO: 20 • 27
LUGLIO 4 • 11 • 18

GIUGNO

DOM 20

10:30

FONDAZIONE MAGNANI ROCCA

Mamiano di Traversetolo - Parma

Quisquilie dantesche

con **Laura Pasquini**, autrice del libro "Pigliare occhi, per aver la mente" - Dante, la Commedia e le arti figurative" (2020, Carocci editore).

Modera Anna Mavilla

DOM 27

10:30 Parco Vezzani - 11:30 Parco Masetti

QUARTIERE CINGHIO/MONTANARA

Parco Vezzani, Orti sociali, Parco Masetti - Parma

Quisquilie dantesche

a cura dell'**Associazione Dante Alighieri Comitato di Parma**
10:30 al Parco Vezzani con **Isa Guastalla**
11:30 al Parco Masetti con **Maria Teresa Cantoni**

INFO

Pedalate:
prenotazione obbligatoria
bicinsieme@yahoo.it

Quisquilie:
produzione@rinascimento2zero.it

LUGLIO

DOM 4

10:30

REGGIA DI COLORNO

Colorno - Parma

Quisquilie dantesche

con **Luca Sommi**, autore del libro "Il cammin di nostra vita. Viaggio nella Divina Commedia" (2021, Baldini Castoldi editore)

DOM 11

10:30

BOSCHI DI CARREGA

Sala Baganza - Parma

Quisquilie e Violette

con **Cristina Bersanelli**, autrice del libro "Maria Luigia - La violetta di Parma" (2020, Fondazione Teatro Regio di Parma editore)

DOM 18

10:30

VILLA MELI LUPI

Vigatto - Parma

Quisquilie dantesche

con **Vincent Giocoliere**, autore del libro "Ti contagerò con la poesia - poesie in rima di un maestro di scuola primaria" (2020)

Info

OGNI PEDALATA SARÀ GUIDATA DA FIAB-PARMA BICINSIEME-APS

LUOGO DI RITROVO: PARCO DEI POETI, VIA BIZZOZERO 15, PARMA

ORARIO DI RITROVO: 8.45

ORARIO DI PARTENZA: 9.15

ORARIO DI RITORNO: ENTRO LE 13.00

Registrazione

2 euro soci FIAB (assicurazione infortuni),

4 euro non soci FIAB (assicurazione infortuni e RC).

Casco consigliato, bici in ordine, camera d'aria di scorta.

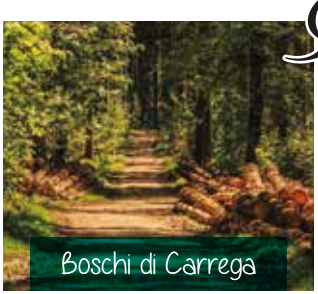
Si raccomanda di evitare assembramenti durante gli attraversamenti, mantenere sempre le distanze di sicurezza, di pedalare in fila indiana. Con l'iscrizione si dichiara di essere esenti da sintomi Covid-19. La mascherina va indossata nelle soste e va mantenuto il distanziamento.

Importante: la Fiab non è un'agenzia viaggi.

*Quindi tutti i partecipanti sono chiamati a contribuire alla buona riuscita della gita rispettando le regole del codice della strada e le indicazioni del capogita. **Chi decide di abbandonare il gruppo deve avvisare il capogita. In tal caso le coperture assicurative non saranno più valide.***

I luoghi del Fuori Festival

Magnani Rocca


Boschi di Carrega

Villa Meli Lupi

Quartiere Montanara

Reggia di Colorno

Musica In-Chiostro

Note e parole si incontrano

MAR
20

1° appuntamento

Il Festival della Parola di Parma ha sempre puntato a produrre o a ospitare spettacoli "sinestetici", dove le varie forme d'arte si uniscono e si mescolano.

Performances nelle quali la musica si alterna alla parola, la lettura al canto, la poesia alle arti visive.

Musica In-Chiostro si prefigge di portare l'inchiostro di note, versi, componimenti in… chiostro.

Per questi concerti-spettacolo sono stati scelti degli spazi di alto interesse storico-architettonico.

La musica e le esecuzioni di prestigiosi ensemble saranno arricchite da performances attoriali o letture a tema: repertori e percorsi musicali differenti si alterneranno a letture sul rapporto tra Dante e l'Argentina (nell'omaggio ad Astor Piazzolla - anche per lui quest'anno ricorre il centenario) o a curiosità e aneddoti su Giulietta Masina (anche lei nata nel 1921), moglie di Federico Fellini.

Martedì 20 luglio 21:00

PERGOLA DELLA CORALE VERDI

Ingresso Parco Ducale - Parma

Il genio e l'Argentina

da Piazzolla a Dante

La serata sarà dedicata al **genio** e all'**Argentina**: un appuntamento di musica e parole dedicato ad Astor Piazzolla (il 2021 è l'anno del ricorre il centenario), con l'esecuzione dei suoi brani più celebri. Protagonisti di questa serata sinestetica i musicisti della **FOI "Bruno Bartoletti"**, in un ensemble composto da quattro clarinetti e percussioni, con la partecipazione straordinaria di **Alessandro Masi**, storico dell'arte, giornalista, dal 1999 Segretario Generale della Società Dante Alighieri che ci farà scoprire… il senso dell'Argentina per Dante.

MER
21

Mercoledì 21 luglio 21:00

CASA DELLA MUSICA

Cortile d'onore - Piazzale San Francesco, 1 Parma

Fuori di testi

Dai Gironi Infernali ai Paradisi Artificiali

Francesco Bonacini e Davide Gaspari, violini - Erica Alberti, viola - Marco Ferri, violoncello - Marco Forti, contrabbasso e voce - Giancarlo Bianchetti, chitarra e percussioni - Elisa Drei, voce

Il concerto-spettacolo presenta la lettura dei testi di alcuni tra i brani più famosi della cultura pop e rock, seguita dall'esecuzione musicale degli stessi. Al pubblico la sorpresa di scoprire cosa raccontano brani iconici che tanti hanno ascoltato e amato, spesso senza soffermarsi sulla dirompente, sfacciata, visionaria follia delle loro parole. **Le canzoni così svelate sono tratte dal repertorio di Jimi Hendrix, Cream, Beatles, Rolling Stones, AC/DC ed altri. Gli arrangiamenti musicali e la lettura dei testi sono di Marco Forti.**

GIO
22

Giovedì 22 luglio 21:15

PIAZZETTA DEL CENTRO CIVICO

Sorbolo Mezzani - Parma

Fuori di testi

Dai Gironi Infernali ai Paradisi Artificiali

Francesco Bonacini e Davide Gaspari, violini - Erica Alberti, viola - Marco Ferri, violoncello - Marco Forti, contrabbasso e voce - Giancarlo Bianchetti, chitarra e percussioni - Elisa Drei, voce

Il concerto-spettacolo presenta la lettura dei testi di alcuni tra i brani più famosi della cultura pop e rock, seguita dall'esecuzione musicale degli stessi. Al pubblico la sorpresa di scoprire cosa raccontano brani iconici che tanti hanno ascoltato e amato, spesso senza soffermarsi sulla dirompente, sfacciata, visionaria follia delle loro parole. **Le canzoni così svelate sono tratte dal repertorio di Jimi Hendrix, Cream, Beatles, Rolling Stones, AC/DC ed altri. Gli arrangiamenti musicali e la lettura dei testi sono di Marco Forti.**

SAB
7

Sabato 7 agosto 21:00

CHIOSTRO DEL PALAZZO SORAGNA TARASCONI

Strada Farini, 37 - Parma

Ciak... si suona

con il Quartetto Saxofollia

Una carrellata di brani tratti dalle melodie che hanno reso indimenticabili le più belle scene della storia del cinema, nel ricordo della grande maestria di **Nino Rota** ed **Ennio Morricone**, compositori che hanno contribuito con il loro lavoro a rendere grande il cinema e la musica italiana in tutto il mondo.

Tra le ricorrenze di questo 2021 un doveroso omaggio alla figura di Giulietta Masina, attrice emiliana, volto simbolo dell'indimenticabile film "La Strada" di Federico Fellini.

Gli arrangiamenti, tutti scritti appositamente per Saxofollia, mettono in luce le migliori qualità timbriche e melodiche del quartetto di saxofoni, lo strumento che, secondo Giacomo Puccini, più assomiglia alla voce umana. Tutti i brani saranno presentati fornendo al pubblico nozioni storico-musicali su quanto andranno ad eseguire, senza tralasciare un pizzico di umorismo.

GIO
26

Giovedì 26 agosto 21:00

CORTILE DELLA BIBLIOTECA CIVICA

Via Santa Maria, 5 - Parma

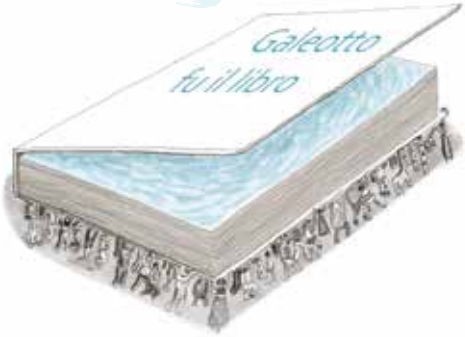
Un'eco di Dante e liriche d'amore

L'intervista impossibile a Beatrice Portinari

con Maria Antonietta Centoducati, Pietro Brunetto, Romano Franceschetto, Gabriele Campanini e Gianluca Campanini

Lo spettacolo - concerto prende spunto da una delle interviste impossibili realizzate da **Umberto Eco** e mandate in onda sulla Rai nel 1975, nella quel si propone un insolito ritratto di Beatrice. L'ironia del testo recitato da Maria Antonietta Centoducati viene esaltata dalle più famose arie liriche interpretate dalla compagnia del "Sogno" in **uno spettacolo divertente a metà strada tra il concerto e la prosa**.

Galeotto fu il libro



I vari protagonisti di questa edizione del Festival, non solo del programma principale ma anche delle Quisquilie Letterarie e di Musica In-Chiostro non mancheranno di fornire al pubblico una sorta di "consigli per gli acquisti" editoriali.

La **libreria indipendente GialloParma**, partner della manifestazione, assicurerà la presenza di un **bookshop** (denominato appunto Galeotto fu il libro) in tutti gli appuntamenti del Festival, dove sarà possibile acquistare o prenotare libri per grandi e piccini: non solo i lavori dei protagonisti, ma anche pubblicazioni inerenti alle tematiche trattate, alle musiche, ai repertori eseguiti, ai luoghi che ospiteranno la manifestazione.

Nel famosissimo V canto dell'Inferno, Dante racconta che i due cognati, Paolo e Francesca, leggendo un romanzo dedicato alle avventure di Lancilotto, cavaliere di Re Artù, furono talmente turbati da quelle pagine che descrivevano il bacio tra Lancilotto e Ginevra, da interrompere la lettura per lasciare spazio alla passione. Obiettivo del Festival è chiaramente opposto, ossia l'intento è che ogni appuntamento di questa edizione instilli negli spettatori un crescente amore per la lettura, alla scoperta di nuovi autori.

Progetto grafico corner Galeotto fu il libro a cura di Caterina De Nisco.

?

LUOGO E DATA

DA DEFINIRE

L'umanità illustrata

Mostra di Antonio Federico Art

Venti storie. Venti vite raccontante dalla sensibile penna dell'artista Antonio Federico

Un'occasione per riflettere sul senso della vita, lasciandosi trasportare dalle emozioni. Una raccolta di illustrazioni diventate virali che in questi durissimi mesi hanno sensibilizzato e emozionato milioni di persone sui canali social e che affrontano temi come il bullismo, la diversità e l'amore, il senso della vita. Prendono spunto da storie vere che hanno lasciato il segno o da fatti di cronaca che hanno scosso l'Italia. **Ciascuna delle opere sarà accompagnata da un quadro testuale: la lettura delle storie di persone, comuni e non comuni condurrà il visitatore in un intenso percorso emotivo.**

Il luogo di esposizione delle opere di Antonio Federico sarà comunicato a mezzo stampa, sul sito ufficiale www.festivaldellparola.it e sulle pagine FB e Instagram della manifestazione.

#umanitàillustrata

Mostra

netproject
COMUNICAZIONE

MAIN SPONSOR

OPEM
solutions to package your quality

CON IL CONTRIBUTO DI

Regione Emilia-Romagna

COMUNE DI PARMA

FONDAZIONE CARIPARMA

COMUNE DI SORBOLO-MEZZANI

netproject COMUNICAZIONE

IN CO-ORGANIZZAZIONE CON

VIVA DANTE

CON IL PATROCINIO DI

MINISTERO DELLA CULTURA

Comune di Parma

Parma
Capitale Italiana della Cultura 2021

Parma, io ci sto!

IN COLLABORAZIONE CON

PROVINCIA DI PARMA

COMUNE DI TRAVERSETOLO

COMUNE DI COLORNO

COMUNE DI SALA BAGANZA

FOI

Istituto Superiore di Studi Musicali

CORALE VERDI

COLSER aurora domus

teatro del cerchio

centrogiovani FEDERALE

centrogiovani ESPRIT

CENTRO GIOVANI MONTANARA

GRUPPO SCUOLA

spaziogiovani BIBLIOTECA CIVICA

FAI DELEGAZIONE DI PARMA

FIAB Parma Bicinsieme

Magnani Rocca FONDAZIONE

VILLA MELI LUPI

PARCHI DEL DUCATO

SPONSOR TECNICI

SERVIZIEVOLE

Giallo Parma

GAZZETTA DI PARMA

FESTIVAL DELLA PAROLA

MOSTRE

UN'INIZIATIVA DI

RINASCIMENTO2.0

Iniziativa organizzata e promossa dall'Associazione Culturale **APS Rinascimento2.0**
c/o **Net Project Srl**, Via Castone di Rezzonico, 4 - 43123 PARMA
Tel 0521 988008 • **Cell** 393 0340603 • **Email** *festivaldellaparoladiparma@gmail.com*